

75 PTS.



PERLAS Y CUEVAS

651

MANACOR 29 DE MAYO 1986

OPREKSO
FOTODIA

DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



JOSEP ROS

PLACA
DE LA
CAMARA
DE COMERCIO
PARA
MAJORICA
S.A.



RUEDA DE PRENSA EN LA ALCALDIA

**«NO SE CUANDO
TENDREMOS UNA
CLINICA COMARCAL,
PERO LA TENDREMOS»**

«PALMA
DE ORO»
PARA UNO
DE LOS
VINOS DE
CAN
REUS

LA FERIA DE LA FIESTA, TODO UN EXITO

FOTO: Estudi TONI BARCELO



EUROPA TOURS



MAJORICA



OPEL



ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL



PEUGEOT-TALBOT



RENAULT



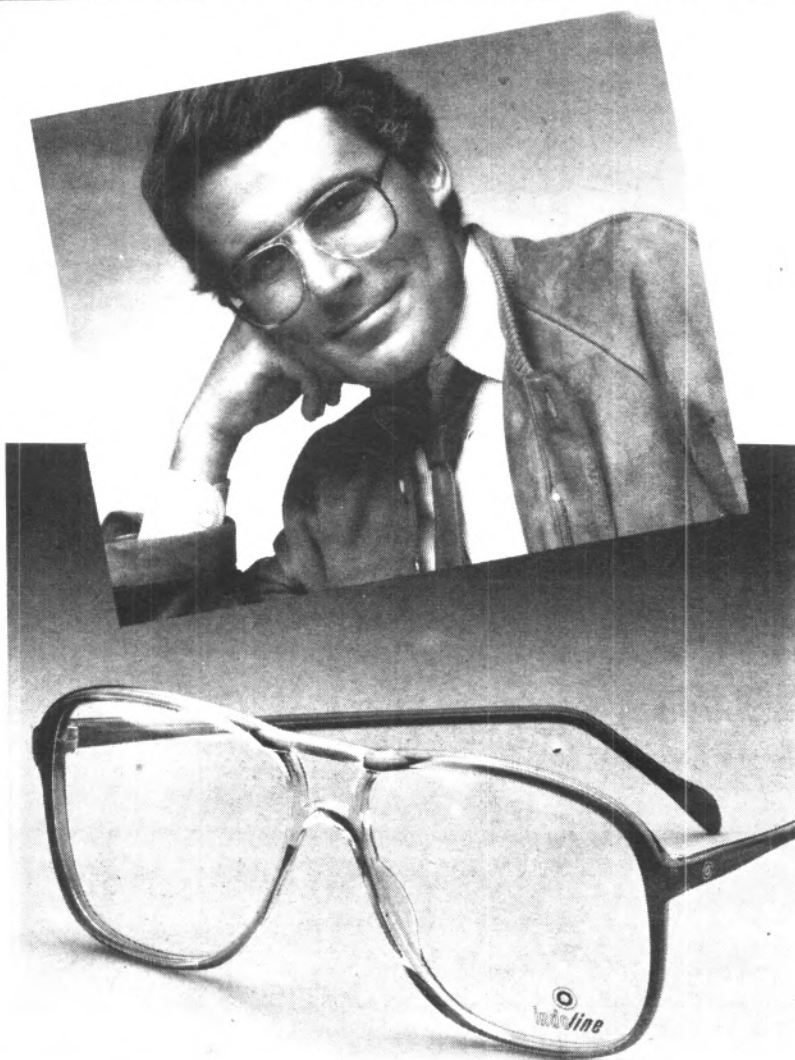
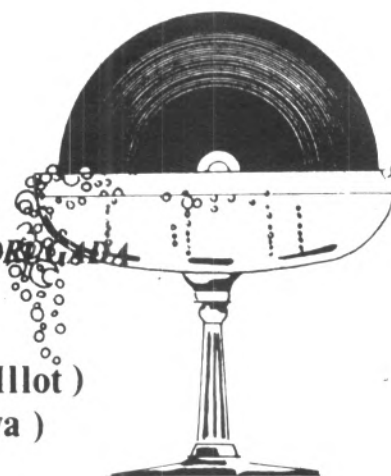
Disco la Cueva

con mucha marcha.

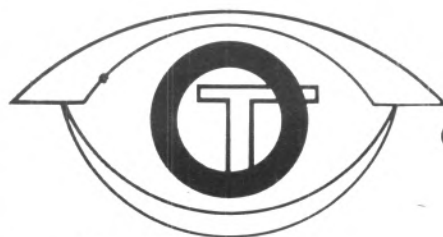
ABIERTO DE LAS 22 H. A LA MADRUGADA

ENTRADA LIBRE

Cala Moreya (S'Illot)
(Complejo Playa Moreya)



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

TUGORES
OPTICO **DIPLOMADO**

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

RUEDA DE PRENSA EN LA ALCALDIA

«No se cuando tendremos una Clínica Comarcal, pero la tendremos porque la necesitamos»

“El tema de la Clínica Comarcal es uno de los más sensibles para mí” ha manifestado el alcalde Gabriel Homar en rueda de prensa celebrada en su despacho oficial en la tarde del lunes 26 de mayo. “Vi tiempo atrás —añadió Homar— unas declaraciones de Adolfo Marqués, director provincial de Insalud, en el sentido de que decía estar convencido “de que Mallorca precisa un segundo hospital, pero personalmente no estoy convencido de que Manacor sea el lugar idóneo”.

El alcalde manifestó a los

informadores que no respondió a estas manifestaciones del señor Marqués —que calificó de irresponsables— por figurar ambas en la Comisión de Seguimiento del Plan Sanitario, que entonces no tenía elevadas sus conclusiones, pero que puede asegurar que dicha Comisión está convencida de la necesidad de las dos clínicas comarcales de Inca y Manacor.

Curiosamente, siguió diciendo el alcalde, en el libro “Mallorca, un pla de salut”, publicado en 1982 y prologado por Félix Pons,

ya se habla de estas dos clínicas, que se suponen para unas 120/200 camas. Al mismo tiempo, subrayó su extrañeza ante las recientes manifestaciones del ministro Ernest Lluc, cuando habló de un posible hospital en Inca o Manacor, en vez de uno en cada ciudad, comparando esta promesa a la de cierto telegrama llegado años atrás en vísperas electorales, es decir de mero oportunismo. “Pido a todos, añadió el alcalde, que se sientan responsables acerca del tema, que no nos conformamos con promesas

fáciles y ambiguas así como no está en el ánimo amargar fiesta alguna. Pero cree interpretar el sentir de 27.000 manacorins, más el de los demás pueblos de la comarca, más el de los turistas que nos visitan, al pensar que un hospital comarcal es una necesidad inaplazable”.

En otro orden de cosas, Homar diría: “No se puede ir por ahí alegremente diciendo que no tendremos Clínica Comarcal. No sé cuando, pero la tendremos, y la tendremos porque la necesitamos”.



TOMAS ORDINAS IMPULSA LA “CONVERGENCIA MANACORENSE” PARA CONCURRIR A LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES

“Un grup de homos honrats per un poble treballador” será, probablemente, el slogan del partido “Convergencia Manacorina” que estos días está gestando el ex-ucedista y actual presidente de S’Agricultura, Tomás Ordinas, con el apoyo directo del ex-ministro Santiago Rodríguez Miranda.

“La idea de crear “Convergencia Manacorina” fue —según nos ha dicho Tomás

Ordinas—, ofrecer al pueblo de Manacor una alternativa válida, viable y moderada que pueda poner el ayuntamiento al servicio del pueblo y no al revés como ha sucedido hasta ahora”.

El partido estará enmarcado en el centro derecha liberal y del resultado de las generales del 22 de junio dependerá si tendrá proyección insular o meramente local.

¿QUIEN PRESIDIRA LA COMISION DE URBANISMO?

Todavía no ha sido adjudicada la presidencia de la Comisión de Urbanismo, vacante desde que hace un mes dimitiera de todos sus cargos el concejal Antoni Sureda. Parece ser que la presidencia de la Comisión ha sido ofrecida por el

alcalde al actual portavoz socialista, José Barrull, pero que este ha declinado la atención de Homar, quien había decidido que la importante Comisión siguiera bajo la presidencia de un miembro del PSOE.

La procesión del Corpus, a las 8'30

La festividad de Corpus Christi se celebra este año el 29 de mayo y sigue siendo fiesta de precepto. En la Parroquia de los Dolores habrá misa a las 8 de la tarde, y a las 8'30 saldrá la procesión, que recorrerá el itinerario de costumbre.

En dicha festividad se celebra como todos los años el Día de Caridad que promueve Cáritas. Para este año se ha adoptado el lema siguiente: “Echa una mano; participa con otros. Y colabora”.

El “Vi Novell Negre” de bodegas Trevin “PALMA DE ORO” al mejor tinto Joven español de 1985

El “Vi Novell Negre 1985” consiguió, el martes, 20 de mayo, la “Palma de Oro” al mejor vino tinto joven del 85 a nivel nacional.

La cata tuvo lugar durante la Muestra de Vinos Españoles que se celebró en el hotel Palas Atenea y fue realizada por expertos del prestigio del campeón de España de Catadores, Julio Martínez Almina, el enólogo José Ferrer y el periodista especializado en vinos Manuel Julbe.

Esta es la primera vez que un vino isleño alcanza esta Palma de Oro, pues el único premio alcanzado en 1903 lo consiguió el bisabuelo del actual gerente de Trevin Manacor Pedro Reus, que tan solo logró medalla de bronce.

Foto: Estudi TONI BARCELO



Placa de la Cámara de Comercio para MAJORICA S.A. Fue entregada a D. Pedro Riche

Con motivo del centenario de la Cámara de Comercio celebróse días pasados en un hotel de Illetas una cena de aniversario al final de la cual fueron entregadas placas de plata a prestigiosas empresas de las islas — Viajes Barceló, Calzados Fluxá, Bodegas Ferrer, etc.— y, entre ellas, a nuestra MAJORICA, cuyo galardón recibiera don Pedro Riche de manos del alcalde de Manacor, Gabriel Homar.

La placa lleva el escudo de la Cámara y la siguiente inscripción:

“LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE MALLORCA, IBIZA Y FORMENTERA, A MAJORICA S.A. POR LOS MERITOS EXTRAORDINARIOS CONTRAIDOS EN FAVOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y LA NAVEGACION BALEAR. PALMA DE MALLORCA, 28 DE ABRIL DE 1986”.

Mn. JAUME CABRER, ELEVADO A LA DIGNIDAD DE CANONIGO

Días atrás, el Obispo nombró canónigo de la S.I.C.B. de Palma al sacerdote manacorí Jaume Cabrer, hasta ahora ecónomo de San Nicolás.

Mossèn Jaume Cabrer está trabajando en una biografía del Rector Rubí, que podría ver la luz el año próximo, al cumplirse el centenario de la llegada a Manacor del controvertido rector.



CIERRE

LA MAQUETA DEL POLIDEPORTIVO, EXPUESTA

En el Parque Municipal permanecerá expuesta durante estos últimos días de la Feria de Muestras la maqueta del Polideportivo Municipal realizada por alumnos del Instituto “Mossèn Alcover”.

EN PORTO CRISTO HABRA PROCESION DEL CORPUS

El día del Corpus habrá procesión en Porto Cristo, que saldrá del templo parroquial a las 9 de la noche. Recorrerá la Plaza del Carmen y parte de la Calle Gual.

INAUGURACION DEL HIPER MANACOR

Para el sábado 7 de junio se anuncia la inauguración del Hiper Manacor, un vasto complejo comercial instalado en la entrada de la ciudad junto a la carretera de Palma. El local cuenta con amplio aparcamiento, restaurante, cafetería y parque infantil.



OFERTA CODEMA

DEL 26 DE MAYO AL 5 DE JUNIO

Vino Viña del Mar . . .	116
Aceituna La Española Rellena Anchoa 450 gr.	123
Aceituna La Española Rellena Anchoa 300 gr.	89
Chocolate Milka 150 gr. . .	120
Legumbres Lozano 1/2 kgr. . .	58
Legumbres Lozano 1 kgr. . .	91
Mayonesa Ybarra 250 gr. . .	94
Aceite Ybarra Brick 1 Litro . .	270
Chocolate Batanga, Cobertura 300 gr. .	115
Pates Piara Afún 100 gr. . .	84
Pates Piara Anchoa 100 gr. . .	94
Pates Piara Salmón 100 gr. . .	103
Zumos Juver . . .	87
Insecticida Flika 1000 cc. . .	195

En estos Precios está incluido el I.V.A.

COMPRE en los ESTABLECIMIENTOS DE
A PRECIOS DE MAYORISTA



fotògraf

Estudi Joan Barcelo

joan segura, 3 - ☎ 55 06 08 MANACOR



ASOCIACION
CULTURAL
S'AGRICOLA

DESEA A SUS SOCIOS,
CLIENTES Y AMIGOS
QUE PASEN
BUENAS Y DICHOSAS FERIAS
Y FIESTAS DE PRIMAVERA.

RESTAURANTE - BAR

SIROCO

Marcos Caldentey

CALLE VERI 9, TELF. 57 01 73 - PORTO CRISTO

MANACOR
Fires i Festes de Primavera

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

DEL 23 DE MAYO AL 1 DE JUNIO

PROGRAMA

DIA 30 DE MAIG (DIVENDRES)

A les 10'00h.- V MOSTRA DE DIBUIX INFANTIL.

Organitza: Patronat d'Arts Plàstiques.
Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.
A les 11'30h.- TALLERS DIVERSOS - AMENITZARA LA TROBADA N'ANDREU GALMES I EL SEU CONJUNT.

Organitza: Delegació Joventut, Comissió Serveis Socials.

Lloc: Claustre Sant Vicenç Ferrer.
A les 16'00h.- TENIS. XII Torneig Fires i Festes de Primavera (Partides Semifinals en Dobles i singles).

Organitza: Club Tennis Manacor.
Entrada: Lliure.
A les 18'45h.- TEATRE COMPANYIA XESC FORTEZA.

Obra: ELS CONSENSOS D'EN NOFRE.
Lloc: Teatre Municipal de Manacor.
Entrada: Especial Tercera Edat: 200' ptes.

Normal: 500 ptes.
Butaques Numerades.

A les 21'00h.- CONFERENCIA.

TEMA: "LOS VINOS DE LA RIOJA".

Conferenciant: Alfredo Madrigal Llorente (Ingeniero Agrónomo).

Miembro de la Asociación de Enólogos de La Rioja.

Organitza: Confraria de Tastavins de Manacor.

Lloc: Sala de Sessions (Collegi La Salle).

A les 22'00h.- TEATRE COMPANYIA XESC FORTEZA.

Obra: ELS CONSENSOS D'EN NOFRE.

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

FI DE FESTA. Homenatge a N'En Xesc Forteza.

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

Entrada: 500 ptes.

Butaques numerades.

DIA 31 DE MAIG (DISSABTE)

A les 08'00h.- Caça Submarina Fires i Festes 85. TROFEU BAIX DES COS.

Organitza: Club Perles Manacor A.S.

Pesatge: Esports Baix des Cos.

A les 10'00h.- VOLADA D'ESTELS I EXHIBICIO D'AEROMODELISME.

Organitza: Comissió Serveis Socials - Patronat d'Arts Plàstiques.

Lloc: Jordi des Recò.

Entrada: Lliure.

A les 15'00h.- TIRO "PICHON" (5a.

tirada puntuable per al Campionat de les Balears).

Organitza: Societat de Caçadors de Manacor.

Lloc: Son Talent - Carretera Manacor - Sant Llorenç Km. 1,5.

Entrada: Lliure.

A les 16'00h.- TENIS "XII Torneig Fires i Festes de Primavera" (Final singles Cavallers).

Organitza: Club Tennis Manacor.

Entrada: Lliure.

A les 16'00h.- CARRERES DE CAVALLS. "Premi Fires i Festes de Primavera".

Organitza: Societat Cooperativa Trot.

Lloc: Hipòdrom de Manacor.

Entrada: Lliure per la Tercera Edat.

A les 16'30h.- I INDOR TRIAL FIRES I FESTES DE PRIMAVERA.

Exhibició de Trial-Sin (bicicleta) per al Campeó d'Europa OT PI de Catalunya.

Organitza: Club Amics de Sa Moto.

Lloc: Plaça Ramon Llull.

Entrada: Lliure.

A les 17'00h.- BASQUET "FINAL TORNEIG PENYES DE BASQUET COMARCAL".

Clausura i repart de trofeus.

Organitza: Penyes Basquet Comarcal.

Lloc: Complexu Deportiu Bernat Costa.

Entrada: Lliure.

A les 17'30h.- TENIS "XII Torneig Fires i Festes de Primavera" (Final singles Dames i Finals Dobles).

Entrega de trofeus una vegada finalitzades totes les partides.

Organitza: Club Tennis Manacor.

Entrada: Lliure.

A les 17'30h.- CATA COMENTADA DE VINS MALLORQUINS I DE LA RIOJA.

Organitza e Informació: Confraria de Tastavins de Manacor.

Lloc: Collegi La Salle.

A les 19'30h.- CONCERT DE VIOL I PIANO.

CONCHA VADELL i SERAFI NEBOT.

Organitza: Comissió de Cultura.

Lloc: Teatre Municipal.

Entrada: Lliure.

A les 22'30h.- NIT DE BULLA.

DIA 1 DE JUNY (DIUMENGE)

A les 08'00h.- TROFEU FIRES I FESTES DE PRIMAVERA DE PESCA DEPORTIVA (Modalitat Roque).



Organitza: Els Serrans.

Lloc: Punta de N'Amer.

A les 09'30h.- FESTIVAL DE GIMNASTICA RITMICA FEMENINA I JUDO. VII Edició del Trofeu de Judo Infantil i Juvenil ROBERT MURATORE.

Organitza: Dojo Muratore.

Lloc: Complexu Esportiu Bernat Costa.

Entrada: Lliure.

A les 09'30h.- II CONCURS DE TONDRE OVELLES AMB ESTISORES.

Organitza: Cooperativa Simó Tort.

Collabora: Cambra Agraria - Caixa Rural.

Patrocina: Ajuntament de Manacor i Consell Insular de Mallorca.

Lloc: Parc Municipal.

Entrada: Lliure.

A les 19'00h.- DESFILADA DE CARROSSES I COMPARSES.

(Carrosses, comparses, bandes de música, bandes de cornetes, etc).

Lloc: Passeig Antoni Maura. Sortida paa Collegi La Salle.

Premis patrocinats per:

Banca March, Perles Mar, La Caixa, Perles Sureda, Caixa Postal d'Estalvis, Coves dels Hams, Banc de Bilbao, Caixa Rural, Banc Hispano Americà, Consell Insular de Mallorca, Perles Manacor S.A., Sa Nostra, Banc Central i Ajuntament de Manacor.

A les 21'00h.- SUBHASTA DE VINS.

Organitza: Confraria de Tastavins de Manacor.

Lloc: Edifici Exposicions Parc Municipal.

A les 22'00h.- RECITAL CAPELLA DE MANACOR, GRUP MOSAIC I "5 DEL ESTE".

Lloc: Convent PP. Dominics.

Entrada: Lliure.

A les 22'15h.- TEATRE COMPANYIA TEATRE POPULAR DE MANACOR.

Obra: TOCATS DES BOLL d'En Joan Mas.

Direcció: Martí Saez Abellan.

Lloc: Teatre Municipal de Manacor.

Entrada: 300' ptes. Entrades numerades.

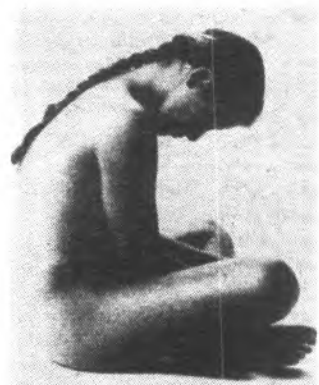
Foto: Alfonso Lorente

Una colectiva abrió la nueva Galería de "La Caixa"

Coincidiendo con la inauguración oficial de las Ferias y Fiestas el viernes último abrió sus puertas en la calle Amargura la nueva galería de arte de "La Caixa", con una exposición colectiva que recoge obras de Miquel Vives, Antoni Riera Nadal, Antoni Pocoví, Miquel Brunet, Llorenç Ginard y Riera Ferrari. La muestra permanecerá abierta hasta el domingo 8 de junio.



Exposición de esculturas de Longino y fotografías de Margalida Morey

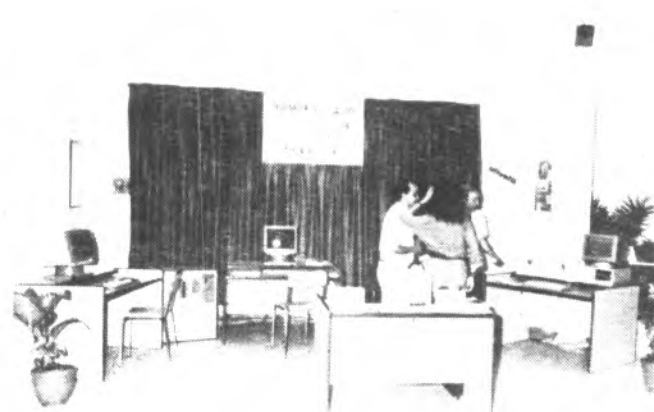
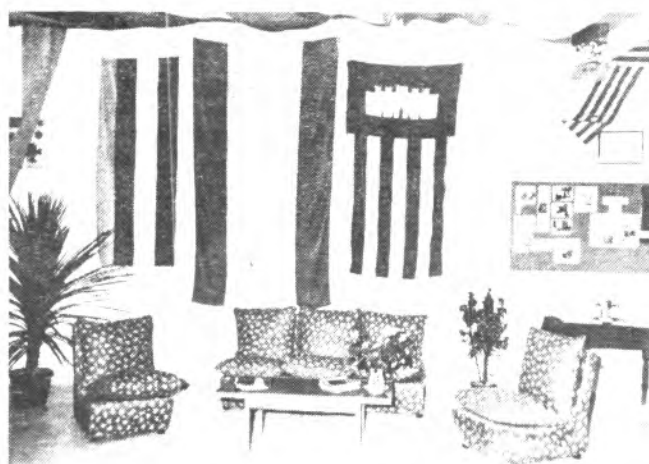


El viernes 23 de mayo fueron inauguradas en la Torre de ses Puntos la exposición de esculturas de Longino y de fotografías de Margalida Morey.

Ambas exposiciones, que se incluyen dentro de la programación de Ferias y Fiestas, contaron en su acto inaugural con un numerosísimo público, y permanecerán abiertas al público a lo largo de todos estos días.

Margalida Morey expone una muy interesante colección de sus más recientes fotografías, realizadas siempre con su peculiar técnica, mientras que Longino expone algunas de sus piezas escultóricas más destacadas, lo que hace que esta exposición sea sin ningún género de dudas una de las más interesantes que habrán podido visitarse en esta activa temporada artística.

Las dos exposiciones han sido organizadas por el Patronato de Artes Plásticas y cuentan con el patrocinio del Ayuntamiento a través de su Comisión de Cultura que preside Sebastià Riera.



IMAGENES DE LA FERIA

Miles de personas visitaron el pasado fin de semana en el Parque Municipal la "Mostra del Comerç i la Indústria" y la exposición, —y consiguiente cata,— de los vinos riojanos que están instalados en la última planta.

Todo un éxito que se repetirá, seguro, estos próximos días.

Fotos: Estudi TONI BARCELO



"1o. INDOOR TRIAL" ORGANIZADO POR "AMICS DE SA MOTO"

El sábado 31, a las 16'30h. en la plaza Ramón Llull y dentro del programa de Ferias y Fiestas, tendrá lugar el "1o. Indoor Trial", consistente en unas pruebas de obstáculos artificiales que los motociclistas tendrán que superar.

Dicho "Indoor Trial"

organizado por el moto club "Amigos de sa moto" y patrocinado por el Ayuntamiento, contará con la participación del piloto catalán varias veces campeón del mundo en esta especialidad OT-Pi, hijo del que fue primer campeón de España con "Montesa", Pedro Pi.

"II VOLADA D'ESTELS" y exhibición de aeromodelismo

También incluida dentro de la programación de las Ferias y Fiestas, el sábado, 31, se celebrará en el Jordi d'es Recó la II VOLADA D'ESTELS, que organiza el Patronato de Artes Plásticas en colaboración con la Comisión de Servicios Sociales del Ayuntamiento. La concentración tendrá

lugar a partir de las 10 de la mañana y paralelamente se desarrollará una exhibición de aeromodelismo que promete ser muy interesante para los amantes de esta espectacular modalidad, exhibición que correrá a cargo de miembros del Aeromodelismo Club de Manacor.

Radioclub Cultural Manacor habló el domingo con Hong Kong

Este año, aparte de las "24 Horas de la Radio" que se celebran del sábado 31 al domingo 1 de junio, el Radio Club Cultural instaló sus emisoras en un stand de la Feria de Muestras, desde el que comenzó a emitir la misma tarde de inauguración de la Feria.

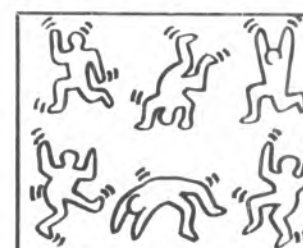
En un mapamundi de dimensiones considerables han ido anotando las conexiones logradas, entre las que cabe subra-

yar la que estableció el domingo 25 de mayo con un radioaficionado de Hong Kong.

En el momento en que "Perlas y Cuevas" visitaba el stand, Jaime Durán estaba contactando con un tal Gorg de Belgrado.

Para confirmación postal de las conexiones, se ha editado un QSL especial con el cartel de Ferias y Fiestas.

"V MOSTRA DE DIBUIX INFANTIL"



V MOSTRA DE DIBUIX INFANTIL

Divendres 30 de Maig
CLAUSTRE DEL CONVENT

AJUNTAMENT
DE MANACOR
COMISSIÓ DE SERVEIS SOCIALS
PATRONAT D'ARTS PLÀSTIQUES

Dentro de la programación de Ferias y Fiestas, el viernes, 30, se celebrará la V MOSTRA DE DIBUIX INFANTIL, que este año organiza el Patronato de Artes Plásticas en colaboración con la Comisión de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

El lugar de concentración será el Claustro del Convento, un marco ideal para que los asistentes a la muestra puedan plasmar toda su habilidad artística sobre el papel.

La hora de comienzo será a las 10 de la mañana, y con los dibujos obtenidos se organizará posteriormente una exposición en el Centro Social.



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 55.63.56
Manacor (Mallorca)

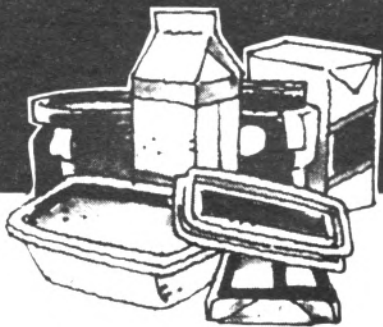


MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 55.63.56
Manacor (Mallorca)

Es Reboost

EL «HIPER» DE MANACOR



LAVAVAJILLAS MISTOL 1 L.	77,-
LIMPIAHOGAR Mr. PROPER 800 Gr.	128,-
DETERGENTE ARIEL 5 K.	784,-
COMPRESA EVAX FINA Y SEGURA PLEGADA 20 u. ...	158,-
PAÑAL DODOTIS ELASTICO TALLA GRANDE 40 u. ...	1.035,-
TOMATE TRITURADO APIS 1 K.	78,-
QUESO EN PORCIONES LA VACA QUE RIE 8 por.	91,-
MAYONESA HELLMANS 450 Gr.	168,-
ACEITUNA SEVILLANA ROSELLO FRASCO 600 Gr.	185,-
PIÑA EN ALMIBAR DOLE 3/4	149,-
GALLETA TOSTADA DALIA 400 Gr.	81,-
NESCAFE DESCAFEINADO BOTE 200 Gr.	777,-
YOGUR DANONE TODOS LOS SABORES	29,-
ARROZ NOMEN EXTRA 2 K.	218,-
ESPARRAGO ESCUDO BOTE CRISTAL 380 Gr. 17/22 p.	222,-
VINO SAN ASENSIO 3/4 (BLANCO, TINTO, ROSADO)	133,-
VI DE TAULA FELANITX 1919 3/4 (BLANCO, TINTO, ROSADO)	73,-
CHAMPAN RONDEL EXTRA 3/4	271,-

Del 19 al 31 de mayo
de 1985

la buena compra mas fácil

CAPITAN BAYO

XIX

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

Historia de “El Rubio”

El hombre que coordinó los anarquistas del desembarco

Es un hombre alto, curtido, sagaz, al que setenta y nueve años de vida han dado serenidad y ternura. Le veo esta tarde del 6 de mayo en el Centro Social de Manacor, escuchando las palabras del presidente Gabriel Cañellas, al que cede paso cuando acaba la charla. El presidente, claro, no sabe quien es él. Le veo ahora recogiendo un libro codo a codo con Salvador Bauzá y Gabriel Gibanel. Ha escogido “El ciclón”, de Aguiló y Tarongí, que habla de aquella aventura, tan lejana y tan inmediata aún, tan inquietante. Bajamos luego la escalera del Centro Social mientras Sebastià Nicolau se queda mirándonos. De la calle Major vamos por Sa Bassa hasta los aparcamientos. Manuel, en la esquina de su tienda, saluda con una inclinación de cabeza absolutamente feliz.

— ¿Con quien digo que hablo?
— Llámame Rubio, que es como Bayo me llamaba.

— ¿Y quien digo que eres, Rubio?
— Di que llegué a coordinar todas las fuerzas confederales (CNT) que desembarcaron con Bayo en agosto de 1936.

Lo sabía, por supuesto; pero era él quien tenía que decirlo.

CONOCI AL CAPITAN BAYO A BORDO DEL “ALMIRANTE MIRANDA”

— ¿Cuándo conociste al Capitán Bayo?
— En el trayecto Barcelona-Valencia que hizo una expedición salida el 5 de agosto de

1936. Fue en el “Almirante Miranda”, sobre cubierta, entre las 2 o las 3 de la madrugada del 6 de agosto.

— Cuenta ¿quieres?
— Estaba yo con el Grupo 19 de Julio, sobre cubierta, al lado de una escotilla. Abajo había un saloncito donde algunos militares y algunos políticos estaban reunidos con Bayo desde que salimos del Puerto de Barcelona. Nosotros les escuchábamos, hasta que sobre las 2 o las 3 Bayo subió a cubierta y nos saludamos.

— ¿Recuerdas de que hablasteis?
— Bayo nos preguntó quienes éramos, cosa que le explicamos, y se mostró muy cortés y muy contento, al mismo tiempo que daba pruebas de optimismo. Recuerdo que dijo: la expedición es muy importante en número y en material, y espero no tener graves problemas.

— ¿Qué impresión sacaste de este primer encuentro?

— Buena impresión. Yo había oído hablar de Sandino, de Guarnier, pero no de Bayo, del que solo sabíamos que era el jefe de la expedición. Siempre hay un superior...

— ¿Qué otros mandos navegaban aquella noche en el “Almirante Miranda”?

— Entre otros, estaba Virgilio de Llano, que era Jefe de la Columna Socialista del PSUC y luego sería Comisario del Ejército del Este con el General Pozas como jefe militar. Estaban también dos diputados por Madrid. Y Villacueva, del Partido Comunista; y el capitán Pajarero.

— Vamos al grano, Rubio: hablemos de

— Tuvimos divergencias de criterio muy profundas; ya hablaremos de estos incidentes verbales a su debido tiempo.

— Háblame de su aspecto, de su manera de ser.

— Alberto Bayo tenía una voz fuerte y cerrada, pero se comportaba, habitualmente, con mucha educación. Jamás abandonaba el uniforme ni se quitaba la gorra y gesticulaba muy poco.

— ¿Como hablaba, como miraba?

— Su mirada era abierta, sin doble fondo. Y su lenguaje era normal, es decir, no se le adivinaban sus aficiones literarias. Yo nunca hubiera creído que le gustara escribir.

DE VALENCIA A IBIZA. COMIENZA LA AVENTURA.

— Ya hablaremos otro día del Grupo 19 de julio al que aludías. Supongo hay mucho que explicar de este famoso sexteto, y tiempo habrá para ello, si Dios quiere. Estábamos hablando de cuando conociste a Bayo en el “Almirante Miranda”, proa a Valencia. ¿A qué ibais a Valencia, Rubio?

— A recoger al capitán de la Guardia Civil Manuel Uribarry, que también estaba organizando una expedición a las islas, concretamente a Ibiza. Bayo y Uribarry habrían decidido unir sus respectivas fuerzas.

— ¿Qué fuerza aportaba Uribarry?
— Además del grupo de Guardiaciviles, aportó unos cuatrocientos hombres, entre ellos una mayoría de CNT.

— Llegasteis a Valencia en la mañana del 6 de agosto. ¿Hasta cuando permanecisteis allá?

— Estuvimos apenas 20 horas. Reembarcamos aquella misma noche, y a primera hora del 7 zarpamos otra vez.

— ¿En que buque embarcó Uribarry?

— En el “Mar Cantábrico”, al que daban escolta el “Antequera” y el “Miranda”, en el que iba Bayo.

— ¿Cuántos hombres, en total, formabais la expedición?

— Unos 2.500, quizá. Resulta difícil dar una cifra exacta.

— Pusisteis rumbo a Ibiza.

— Exactamente. Al amanecer del viernes 7 de agosto los buques se detuvieron en el “estret”, entre Ibiza y Formentera.

OCUPACION DE FORMENTERA

— Primero ocupasteis Formentera, dicen.
— Si, pero yo no estuve allí. Me quedé en el buque, como la mayoría de la expedición, pues si bajamos todos a Formentera, no cabemos.

— ¿Cuánta fuerza fue necesaria para ocupar la isla?

— Apenas una sección. Unos 25 hombres al mando de un teniente. También desembarcaron los dos diputados madrileños. La guarnición de la pequeña isla se redujo por rendición, sin apenas tiros, sin problemas. Creo hubo un único fusilamiento.

— ¿Qué fuerzas ocupaban Formentera a la llegada de esta expedición?

— Una sección del Regimiento de Palma y algunos Guardiaciviles y Carabineros, que no opusieron resistencia. Antes se habían enviado dos parlamentarios, y la

Bayo.

— Tiempo habrá para ello, aunque preferiría no hacerlo porque tendré que ser muy duro con él, y ya no puede defenderse.

— Se que os enfrentasteis durante la campaña del 36 en Sa Coma.



El buque de Bayo frente a Ibiza.

negociación fué rapidísima, uniéndose a nosotros no sólo la guarnición, sino la casi totalidad de los formenterenses.

DESEMBARCO EN IBIZA

— Te habías quedado en el "Almirante Miranda", frente a Ibiza.

— Exacto. Cuando supimos que lo de Formentera estaba resuelto, Bayo ordenó repetir la operación de los emisarios y mandó a otros dos parlamentarios a Ibiza. Justo delante del Puerto, pese a llevar bandera blanca, les saludó una ráfaga de ametralladora, y acto seguido el "Miranda" cañoneó el castillo. Seguramente habría un contacto radiofónico, entre Bayo y guarnición de Ibiza, instigando a la rendición aun antes de la salida de la lancha de los dos emisarios.

— No hubo acuerdo. ¿Qué se hizo entonces?

— Los buques, algo separados, pusieron rumbo NE, no lejos de la costa, y después de pernoctar a bordo, en la madrugada del 8 de agosto, desembarcamos en Ibiza.

— ¿Dónde desembarcaisteis exactamente?

— Nosotros, los del Grupo 19 de Julio, desembarcamos con Uribarry y sus hombres en un paraje conocido como "Pou d'es Lleó", frente al islote de Tagomago. Seríamos unos quinientos hombres a lo más, y no disparamos ni un solo tiro. No había nadie, ni se veían casas. Pusimos pie sobre los roquizaes en un día idéntico al que en 1235 habían llegado las huestes de Jaime I el Conquistador.

— ¿Y el capitán Bayo?

— Bayo y sus hombres desembarcaron algo más arriba, en un lugar al que llamaron Cabo Malo, no lejos de pueblecito de San Carlos. Unos y otros nos esparcimos sobre el terreno y avanzamos sin dificultad alguna, a un paso normal, pero escudriñando cualquier recoveco, incluso los matorrales, donde pudiera esconderse el enemigo. Nuestro objetivo era la ciudad de Ibiza, y hacia ella íbamos avanzando sin oposición alguna, hasta llegar a San Carlos.

EL CAPITAN BAYO ME BAUTIZO EN SAN CARLOS

— Me decías, Rubio, que en San Carlos te topaste otra vez con el capitán Bayo.

— Sí. El Grupo 19 de Julio entró en el pueblecito y allá nos topamos con Bayo, que iba con unos veinte marinos y un oficial. Precisamente el nombre de Rubio me lo puso allí el capitán.

— ¿Cómo fue eso?

— Bayo me dijo: "¿Rubio, como va?" y yo le respondí: "Ha ido bien; nos hemos encontrado". Entonces respondió: "Sí, ya te he visto, ya te he visto". Y ya no me llamaría otra cosa que Rubio. Y con él, otros muchos más.

— ¿Qué hicisteis en San Carlos?

— Descansando en la Plaza Mayor nos sorprendieron unos disparos, los primeros que iban a por nosotros. Inmediatamente comprobamos que procedían de una ventana de la sacristía de la iglesia, una ventana que se abría sobre el brocal de un pozo.

— ¿Cómo reaccionasteis?

— Bayo fue contundente: ordenó atrapar a los francotiradores, que eran el cura y su padre, y mandó fusilarlos inmediatamente, en la misma plaza.

— ¿Cambíasteis disparos?

— No: a verse cercados se entregaron. Disparaban con escopetas de caza.

— ¿Murieron?

— Sí.

— ¿Qué más hizo Bayo?

— Se incautó de un camión y salió, rápidamente, hacia Santa Eulalia, para seguir hasta Ibiza capital. Nosotros seguimos a pie, en la misma dirección, pero antes de llegar a Santa Eulalia tuvimos un herido, pues nos dispararon desde "las minas". Al herido lo operó un capitán médico, en una casa de campo.

— ¿Qué eran "las minas"?

— En el campo, no lejos del camino, se abrían unos agujeros de poco más de un metro de diámetro, que decían eran silos de carbón, abandonados. Desde estos agujeros nos tiroteó la Guardia Civil, que nos cogió un tanto por sorpresa, pero que al final abandonó el hostigamiento y salió en dos camiones que tenían ocultos.

— Y llegasteis a Santa Eulalia.

— No hubo, tampoco, resistencia. Todo fue muy rápido, pero habría llegado la noticia de los dos fusilamientos de San Carlos y sólo un hombre nos hizo frente. Lo cogieron y lo fusilaron también en el mismo lugar: era el hermano del cura de San Carlos.

EN LAS PUERTAS DE IBIZA CAPITAL

— ¿Eras consciente, Rubio, del pánico que desencadenabais?

— Yo vi más entusiasmo que miedo, a nuestro paso por Ibiza.

— ¿Cuando entrasteis en la capital?

— Muy a primera hora del domingo 9 de agosto. Habíamos dormido un poco, desperdigados en una vasta zona, pero apenas despuntó el día fuimos reuniéndonos a las puertas de Ibiza. Eramos muchos, la verdad. Bayo hizo una entrada un tanto espectacular, al tiempo que eran liberados los presos políticos que estaban en el castillo. Enseguida supe que en Ibiza había un grupo importante de libertarios, de los cuales, por lo menos diez estaban detenidos en aquel castillo de tan trágico recuerdo, y entre ellos un muchacho de 18 años, Angel Palerm, estudiante de letras y buen articulista, que pertenecía al comité local. Después salvaría la vida, pero a costa del exilio.

— Rubio, si no tienes alguna intervención personal que contarme, corramos un tupido velo sobre este episodio de vuestra entrada en la ciudad de Ibiza.

— Hubo muchos desmanes, entonces y después. No; no tuve yo intervención alguna en este episodio, así que pasemos a otro punto que sí me importaba de verdad: Cabrera.

DOCE HORAS EN CABRERA CON DOS MENORES DE EDAD

— Bayo ignoraba que los seis integrantes del Grupo 19 de Julio íbamos por libres, que no admitíamos su autoridad, y que nuestro pensamiento estaba en otro lugar.

— Y decidisteis emprender la guerra por vuestra cuenta.

— A los dos días de vagar por Ibiza bajamos al muelle y nos apoderamos de una pequeña goleta, un velero de dos palos con el que decidimos ir hasta la isla de Cabrera.

— ¿Sin despediros...?

— Actuábamos por nuestra cuenta. Íbamos a zarpas los seis del Grupo más el patrón del velero, cuando se acercan dos muchachas y nos dicen que vienen con nosotros. A mi aquello no me gustaba, pero ellas insistieron. Pertenecían a las Juventudes Libertarias de Ibiza y tenían 18 años recién cumplidos, es decir, que en aquella época todavía eran menores de edad. Pero reclamaban su derecho de luchar por la libertad.

— ¿Qué hicisteis en Cabrera?

— Les enseñé a manejar un fusil ametrallador que había cogido en Ibiza.

— ¿Nada más?

— Nada más. A Cabrera había llegado una expedición procedente de Menorca, encontrándose con que los Carabineros de la guarnición eran adictos a la República, así que me dí cuenta que allí no había problema alguno a solventar, y después de permanecer doce horas en la pequeña isla, zarpamos otra vez, pero hacia Levante.

— ¿Cuántos años tenías, Rubio?

— Veintinueve. Ahora cumplo setenta y nueve.

— ¿Hacia donde ibais?

— Hacia Ciudadela, hacia Menorca.

— Pasaríais frente a Porto Cristo, frente a Punta Amer.

— Sí, vimos toda esta costa, pero nosotros ignorábamos aun donde íbamos a desembarcar cuando nos unieramos otra vez a las fuerzas de Bayo, como Bayo tampoco conocía nuestro propósito.

— ¿Sabía, por lo menos, de vuestra partida de Ibiza?

— Debí saberlo, quizá por lo de las chicas. Porque al llegar al Puerto de Ciudadela nos salieron al encuentro el contramaestre de Marina y un tal Juan Mascaró, que luego sería fusilado en Mallorca, con la orden tajante de presentarme a "Cas General", donde se ubicaba la Comandancia Militar de Mahón. Todo aquello no quedaba muy claro, pero ya lo he dicho; yo tenía veintinueve años y toda una lucha por hacer.

(SEGUIRÁ PROXIMO NUMERO).



RESERVAS Y VENTA

DE BILLETES DE



IBERIA

LÍNEAS AERÉAS DE ESPAÑA S.A.

AGENCIA OFICIAL

Expertos en coordinación y agilidad en Reservas de:

BILLETES DE AVION BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER RESERVAS DE HOTEL
EXCURSIONES EN AUTOCAR POR LA ISLA
VIAJES PARA LA 3a. EDAD CRUCEROS
VIAJES DE ESTUDIOS PROGRAMACIONES
VIAJES NACIONALES E INTERNACIONALES
OFERTAS ESPECIALES CONGRESOS
FERIAS, Y RESERVAS ESPECIALES EN
VIAJES DE LUNA DE MIEL...



CARMEN ORTEGA

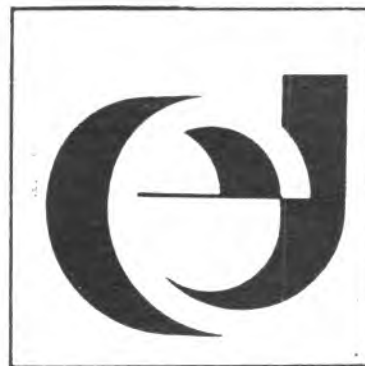
VIAJES
EUROPA
TOURS

C/ Mar, 9 - Tel. 57 10 61

PORTO CRISTO

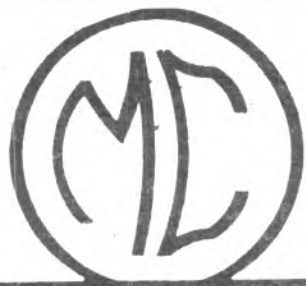


MIGUEL PUIGSERVER



estudi josep

plaza weyler, 1 - b
tel. 55 22 50 manacor
reportajes foto y video
fotos carnet al instante
revelado aficionado



PINTURAS PIDECONS

C. PEDRO RIERA, 57
TEL: 55-44-79
55-40-27
55-21-19
MANACOR

C. VILANOVA, 11
TEL: 56.26.15
ARTÀ

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

Duetto

MODA PER TU

Alejandro Rosselló, 4 - Tel. 553900

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

CAMBIAMOS
CREMALLERAS

C/ ANTONIO DURAN, 66 MANACOR

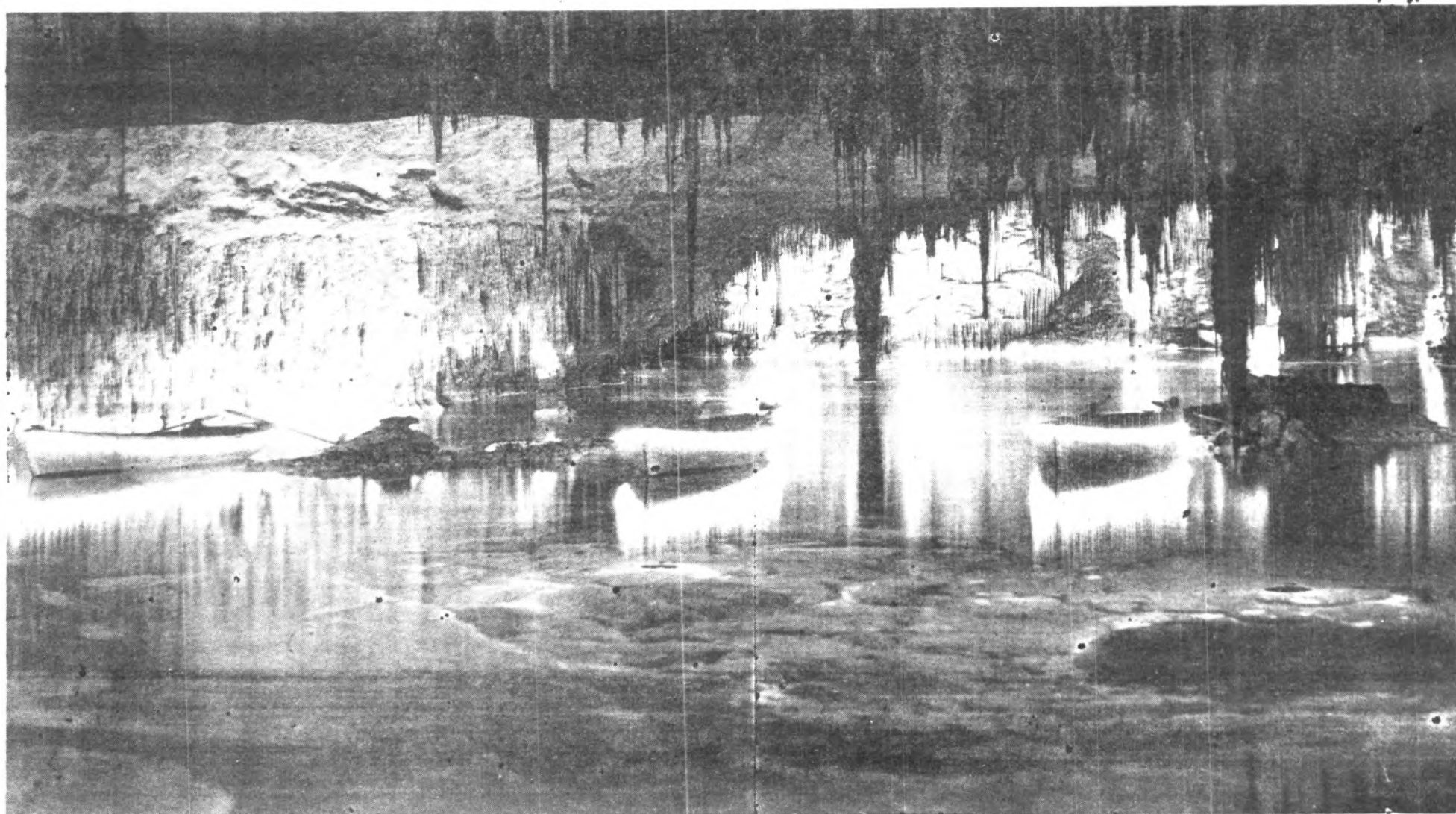
SALVADOR JUAN, 69 - Tel. 552683

MANACOR

PORTO CRISTO

Cuevas DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



GESTIONES PARA QUE "HOMBRES G" ACTUEN EN EL CAMPO DE FUTBOL DE MANACOR EL VIERNES 20 DE JUNIO



Uno de los grupos musicales más importantes de la movida discotequera actual es, sin duda alguna, "Hombres G".

Pues bien; es probable que dicho grupo actúe el viernes 20 de junio, en el campo de fútbol "Na Capellera", por iniciativa de la sección cultural del "Dhraa".

"Hombres G" es un grupo madrileño formado por cuatro jóvenes que tienen en su haber dos L.P. siendo su canción más conocida "Venecia".

De la recaudación del recital, 200.000 pts, se donarán al centro "Joan Mesquida".

RENAULT-MANACOR CAMBIA DE IMAGEN EN BREVES DIAS



Para finales de la semana próxima se espera que RENAULT MANACOR inaugure sus nuevas instalaciones, ubicadas al borde de la carretera de Palma, a su entrada a Manacor y vecinas de Productora Azulejera. Con ellas, nuestro particular "street" automovilístico se enriquece con un local amplio, luminoso, estratégicamente situado y con una muy considerable área de exposición tanto para vehículos nuevos como para el sector de ocasiones.

Al mismo tiempo, RENAULT MANACOR conservará el local de Capitán Cortés/Silencio, que destinará casi exclusivamente a talleres y recambios.

El nuevo local, ciertamente espléndido, será inaugurado solemnemente, con toda probabilidad dentro de la primera semana de junio.



Agencia de Seguros Gomila

Plaza Ramon Llull, 22 - Tel. 55 13 56 - MANACOR

SE OFRECE UNA AMPLIA MODALIDAD DE SEGUROS
(INDUSTRIALES - JUBILACION - ENFERMEDAD A TRAVES DE ASISA - AUTOMOVILES etc. etc)

**SOMOS UNA ORGANIZACION PROFESIONAL
AL SERVICIO DEL ASEGURADO**

Boutique GOGO

C. Sa Rasco, N° 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR
MANACOR

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

RESEÑA

JOAN CARLES GOMIS

ERNESTO WILLARETH



A Ramón Costa Dot, eximio contertulio durante una cena con Ernesto.

... y llegado el momento, Ernesto se recluyó en ese punto y aparte del mundo que sin duda constituye la geografía de Rotana para ir desde allí elaborando con franciscana paciencia una delicada obra que respira poesía, y todo a partir de una peculiar mesa de trabajo donde centenares de lápices de colores se alinean en rígida formación militar, esperando que de nuevo la mano del artista planee sobre ellos, dudando entre una de las aproximadamente cuarenta tonalidades del verde, para por fin decidirse por un amarillo distraído que habrá de iluminar la pálida tez de la hermosa modelo que desde la eterna ventana que el cuadro constituye, se asomará hasta parpadear ("me pareció que me guiñaba el ojo", comentaría el asombrado espectador días más tarde ante un no menos asombrado periodista local) ante ese asombrado espectador que intentaba escrutar el mundo a través de la

sempiterna incógnita del arte y que Ernesto, lenta y minuciosamente Ernesto, ha intentado desvelar para todos nosotros que, incrédulos, seguimos sin comprender nada de nada mientras centenares de lápices de colores duermen profundamente bajo la silenciosa, estrellada noche de Rotana, que solo los grillos se atreven a desafiar puesto que al fin y al cabo suyo es el copyright de esa banda sonora que enmudecerá ante la inminente llegada del sol para que de nuevo los lápices vayan rompiendo su hierática formación sabiamente guiados por la mano que lenta, minuciosamente, irá creando un cosmos mágico en el que preciosas adolescentes trazaran con su mirada una línea divisoria entre el yo y el mundo, mirada que en el fondo delatará la cruel y poética ironía de la vida y que Ernesto habrá de nuevo intentado desvelarnos hasta sumergirnos en esa ceremonia de la confusión que nos hará dubitar ante el atlas abierto si Rotana estaba en Grecia o si finalmente Calíope, Clío, Melpómene, Talía, Euterpe, Terpsícore, Erato, Polimnia y Urania habitaron en la casa de un demiurgo llamado Ernesto. Pero esto, al fin y al cabo, formaría parte de otra historia.



LA FIESTA DEL SANT CRISTO ULTIMO REDUCTO DE UNION PARA MANACOR

La fiesta mayor del Sant Cristo celebróse con el máximo esplendor posible, llenando toda el área parroquial, especialmente a última hora de la tarde del domingo, cuando veinte sacerdotes concelebraron una solemnísimas misa y hu-

bo, al final, veneración masiva de la imagen.

En las sacristías de la Real Parroquia se expusieron antiguos ornamentos litúrgicos, objetos de culto, fotografías y viejos grabados, con los que al pare-

cer se intenta la creación de un museo parroquial que podría alcanzar un gran interés. La colección se incrementó con un óleo de mossèn Bonnín en el que se ofrecen tres ángulos del antiguo templo parroquial.



== LESEVER, s. a. ==

SERVICIO
PERMANENTE

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

Restaurante

CAN MARCH

Pone a disposición de sus clientes y amigos su mallorquina para estas tradicional cocina

Ferias y Fiestas de Primavera

C/ VALENCIA - TELF. 55 00 02 - MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tel. 552683
MANACOR

**PREST
TE
DIRE
COM
ANAR A...**

LLOURE

PERLAS Y CUEVAS
551118
TELEFONO

Nace en Manacor

HIPIER MANACOR

Su Hipermercado
favorito

Y nace con un objetivo básico: ofrecer a todos sus clientes una constante de **Alta Calidad a bajo precio**, haciendo su compra rápida, cómoda y con todas las garantías.

Hiper Manacor dispone de Cafetería y Restaurante en la 1ª planta y entre sus servicios se encuentran los de parking gratuito, carritos autoservicio y parque infantil.

DIA 7 a partir de las 19,30 h.

HIPERFIESTA INAUGURACION



Buena música, LOS VALDEMOSA, Bailes Regionales, degustaciones y bebidas para todos los asistentes en una divertida Hiperfiesta para grandes y pequeños.

Estais invitadas!

Alta Calidad a Bajo Precio



ALIMENTACION

Tomate Triturado APIS 1 Kg.	75,—
Tomate Triturado FRUCO 1 Kg.	69,—
Tomate Frito STARLUX 420 Grs.	61,—
Nescafé DESCAFEINADO 200 Grs.	760,—
COLA-CAO 500 Grs.	199,—
Caldo Carne STARLUX 20l.	160,—
Sopas NOMEN 250 Grs.	28,—
Sopas LA FAMILIA 250 Grs.	40,—
Atún ALBO 145 Grs. Red.	82,—
Atún Claro CALVO RO-100.	64,—
Atún ISABEL Pack 3/ 1/8.	141,—
Atún Claro en Aceite MIAU Pack 3/ 135 Grs.	190,—
Atún RIANXERA 1/4 F.A.	63,—
Mejillones EUREKA Pack 3/.	149,—
Mejillones Escabeche ISABEL 1/5 Pack 3/.	165,—
Aceitunas Blanca ALISA c/h y s/h 220 Grs.	50,—
Aceitunas Rellenas de Anchoa LA ESPANOLA 450 Grs.	99,—
Mayonesa IBARRA 250 Grs.	89,—
Miel SAN FRANCISCO 500 Grs.	227,—
Arroz FALLERA 1 Kg.	95,—
Foie-gras APIS 115 Grs.	23,—
Foie-gras APIS 250 Grs.	51,—
Foie-gras LA PIARA 100 Grs.	68,—

BEBIDAS

Cerveza MARZEN Pack 6l 1/4.	126,—
Cerveza GOLDEN Pack 6l 1/4.	126,—
Cerveza ROSA BLANCA 1 L.	60,—
GORDONS 1 L.	570,—
MARTINI Rosso y Blanco	280,—
Centenario TERRY 1 L.	420,—
Brandy 103 Etiqueta Blanca 1 L.	399,—
SOBERANO 1 L.	399,—
TIO PEPE	340,—
MOSCATELL 3/4 MOREY	180,—
Vino VINA DEL MAR	99,—
Blanco, Tinto y Rosado	191,—
Vino RENE BARBER Tinto	184,—
Vino RENE BARBER Kraliner, Vña Augusta y Rosado	110,—
Vino CASTILLO DE LIRIA Tinto, Blanco y Rosado	105,—
Vino BINISALEM AUTENTICO Tinto y Rosado	105,—

CHARCUTERIA

Sobres Beicon PURLON 150 Grs.	110,—
Sobres Salchichas Frankfurt 7 piezas PURLON.	53,—
Queso MANCHEGO ARAQUIL	650,— pts/Kg.
Queso BARRA DELFIN	490,— pts/Kg.

CONGELADOS

Calamar Romana FRUDESA 400 Grs.	225,—
Gamba Pelada FRUDESA 85 Grs.	139,—
Filete de Merluza FRUDESA 400 Grs.	229,—
Palitos FRUDESA 400 Grs.	169,—

CELULOSA

Pañal AUSONIA ELASTICOS T. Peq., Med. y Gra.	259,—
Pañal AUSONIA NOCHE 40/.	499,—

MENAGE

CUBO con ESCURRIDOR	120,—
Vajilla 42 piezas ARMONIA SCALA	6.925,—
Vajilla 44 piezas ARMONIA	4.312,—
Decorado Surtido Cristalería 31 piezas CALIFORNIA	2.570,—
VASO Tubo Reforzado	33,—
ARCOPAL TRIANON Blanco	84,—
Plato hondo y llano	73,—
ARCOPAL TRIANON Blanco	79,—
Plato postre	
Copa VESUBIO Hostelería	
Zumo	

PERFUMERIA

Gel de Baño PALMOLIVE Familiar	205,—
Champú NIVEA 500 Grs	280,—
Cepillo Dientes CHIQUEI NITIDENT	45,—

DROGUERIA

CORAL VAJILLAS 1 L.	87,—
AJAX PINO 2 L.	235,—
FAIRY 680 Grs.	185,—
Suavizante FLOR 2 L.	157,—
NORIT 1 L. Verde y Azul	238,—
Detergente LUZIL 4 kg (Con Vale de 40 pts y con 1 botella de LUMINOSO - 150 Grs de Regalo	770,—

TEXTIL

Calcetines FERRYS Algodón	165,—
Toallitas AURORA	150,—

Y ADEMÁS
MUCHAS OFERTAS DIARIAS
EN NUESTRAS SECCIONES
DE CARNICERIA
Y PESCADERIA

HIPIER
MANACOR

**CENTRAL VENTAS Y
EXPOSICION:**

*Carretera
Palma-Manacor
Km. 48 s/n.
Tels. 55 09 97 -
55 12 69
MANACOR (Mallorca)*

**EXPOSICION Y
VENTAS:**

*General Riera, 44 -
Tel. 29 30 85
07003 Palma de Mallorca*

Distribuidores de:



PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.

PRODUCTORA AZULEJERA

**EN SUS PAREDES
Y A SUS PIES**

PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS

**Manacor
Palma**

PA **PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.**

**PROMOCIONES Y
CONSTRUCCIONES**

**PROMOTIONS AND
CONSTRUCTIONS
VERKAUF
UND BAU**

GINARD BARCELO

**VENTAS:
CHALET
APARTAMENTOS
RUSTICAS
SOLARES
LOCALES COMERCIALES**

.....
**TRASPASOS
PROYECTOS
PRESUPUESTOS**

Rafal, 1
Tels: 58 59 91
58 55 26
CALA MILLOR

**LE CONSTRUIRONS
SU CHALET**

**SALES:
CHALET
APARTMENTS
RUSTICS STATE
PLOTS
SHOPS**

.....
**LEASE
PROJECTS
BUDGETS**

Rafal, 1
Tels: 58 59 91
58 55 26
CALA MILLOR

**WE WILL BUILD
YOUR VILLA**

**VERKAUF:
HAUSER
APPARTMENTS
LANDSTÜCKE
GRUNDSTÜCKE
GESCHÄFTSRÄUME**

.....
**ÜBERSCHREIBUNGEN
PROJECTE
KOSTENVORANSCHLAGE**

Rafal, 1
Tels: 58 59 91
58 55 26
CALA MILLOR

**WIR Bauen
IHR HAUS**

EL "TOUT CALA MILLOR" EN LA FIESTA DEL BADIA

Se ha celebrado en Cala Millor esta cena-fiesta del Badia que ciertamente alcanzó cotas de participación muy estimables, bajo organización de la Asociación Hotelera y la mano hábil de Romeo Sala, que cuidó de todos los detalles. Buena cena la del Hotel Flamenco y divertido show el que ofrecieron Margaluz, Tomeu Penya, un Trio sudamericano, Xesc Forteza, Los 5 del Este y Mary Santpere, sin olvidar el aliciente de una subasta de cuadros, un desfile de modelos y la entrega de placas a los hoteleros que no paran.

Presidieron, un tanto informalmente, el Consejero de Turismo, Jaume Cladera y el alcalde de Son Servera, Francisco Barrachina. Y entre los asistentes, tantas caras conocidas, que bien puede hablarse del "tout Cala Millor" sin temor a exagerar. Muchísimo ambiente, la verdad, y una cordialidad que sólo es posible cuando la reunión es en torno a algo que interesa a todos.

LA SUBASTA

Xesc Forteza, Mary Santpere y Pau Lull, "Pablito", subastaron tres balones de fútbol —uno firmado por el Barcelona, otro por el Madrid y otro por el Badia— 24 lotes de pintura y una escultura.

Las obras adjudicadas fueron estas: un dibujo de Bover (15.000 ptas); dibujo, coloreado de Longino (10.000); gouache de Miquel Vives (31.000. Salía a 25.000); acuarela de Brunet (47.000. Salía a 45.000); pintura de Guiem Nadal (61.000. Salía a 45.000); óleo de Brunet (206.000. Salía a 155.000); serigrafía de Mompo (61.000. Salía a 60.000); obra de Ferrán Pizá (70.000. Salía a 50.000); pintura de Mestre Oliver (81.000. Salía a 80.000); pintura de Guiem Nadal (66.000. Salía a

65.000); pintura de Mestre Oliver (22.000. Salía a 15.000) y pintura de Joan Bennassar (250.000. Salía a 230.000). Quedaron sin adjudicar obras de Pere Pujol, Mestre Oliver, Longino, Rafael Amengual, Riera Ferrari, Brunet, etc.

Como dato curioso, el interés por las obras de arte súbitamente despertado en dos de los primeros empresarios hoteleros de la zona, casi adjudicatarios absolutos de los lotes vendidos. Para ellos sonaron aplausos.

ENTREGA DE PLACAS.

La Asociación Hotelera había dispuesto algunas placas con que premiar algunas personalidades ligadas a la zona, comenzando por Jaime Cladera al que le fué

adjudicado el galardón por "ser el primer abogado defensor de Cala Millor". La placa le fué entregada por Romeo Sala. Otra placa fué para Antonio Garau, Delegado de Costas, por "haber hecho posible el Paseo Marítimo de Cala Millor". El pre-

sidente Tomeu Femenías entregó la placa, que recogió Miquel Vaquer en nombre del galardonado.

También hubo placa para José Llinás, "decano de los hoteleros de la zona", y se la entregó Pedro Servera, ex-presidente de la A.H. Luego se dieron otras placas a Jaume Llinás, Juan Lull y Antonio Miró, por haber inaugurado tres nuevos hoteles, respectivamente durante la pasada temporada; el "Millor Sol", el "Hipocampo Playa" y el "Sabina Playa".

UN MUY BUEN ESPECTACULO

Margaluz presentó el espectáculo y cantó dos canciones entre ellas, "Canta, rossinyol" ocupando exactamente su lugar durante toda la velada, bella y oportuna, incluso con ciertos momentos de exquisitez. El trio paraguayo Tenon de Te, con Marina Paz de primera voz acompañada de Julio Velar y Tonino Barrosa cantó "El Mensajero", "Soledad" y un "poupurry" iberoamericano muy sugestivo, contrapunto a la fuerza cósmica de un Tomeu Penya en plenitud de facultades, que dijo dos o tres canciones acompañado del grupo "Cárritx i Roses". Xesc contó sus cosas tan bien contadas como siempre, y Mary Sampere cantó como pudo "La española cuando besa", supliendo con gracia, besos, abrazos y achuecheos a los predilectos de la fortuna, la voz que aquella noche se dejaría en la portería del Barcelona. Pero Mary es mucha Mary todavía para llegar y no meterse el respetable en el bolsillo.

La fiesta acabó cerca de las tres, luego de mil detalles a tener en cuenta y un ambiente fantástico. Gracias por este "savoir faire", amigos.

La boutique "DON DIEGO" pasó sus modelos con responsabilidad y exquisitez



Cuatro instantáneas del desfile de modelos que la Boutique DON DIEGO presentó en el Hotel Flamenco durante la velada del 16 de mayo. Un grupo de modelos pasaron una muy sugestiva colección en piel y napa, original del titular de la firma, Diego, que apuntó un éxito total con este desfile.

Para diseñador y modelos hubo insistentes aplausos, que al final compartieron en un alarde de verdadera elegancia.

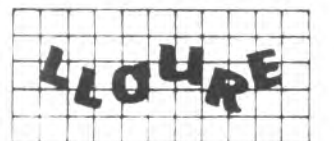
Foto JOSE LIS

CENA DE A.P. EN CALA MILLOR

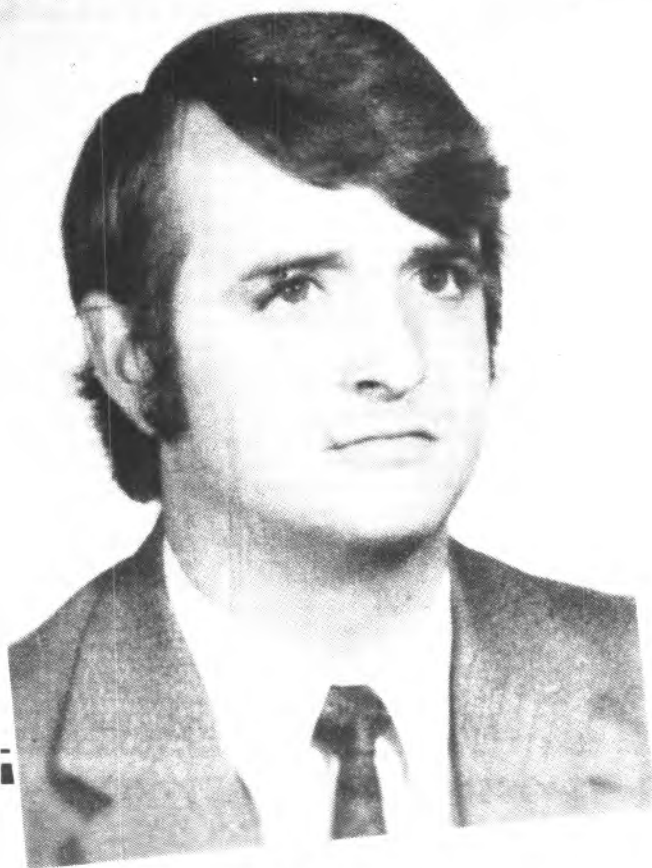


El sábado noche, en el Hotel Millor Sol de Cala Millor, el presidente Gabriel Cañellas presidió una multitudinaria cena organizada por A.P. al final de la cual hablaron el presidente de N.G. y el alcalde de Son Servera Sr. Barrachina, y los aliancistas Verger, José Cañellas, Ribas de Reyna y el propio presidente.

**SEGUR QUE
CONEIXES
GENT QUE
ANIRA A...**



**Perlas
y
Cuevas**
Tel. 55 11 18



«Es pot fer una música més social»

Acabam de sopar, Na Bel ha fet es preludi d'una vetlada agradable, de xerrar de música amb Josep Ros, aquest home inquiet que ha donat un nou aire a "La Capella", un rete que ha acceptat en totes les seves conseqüències, ampliant considerablement el Coro amb gent nova, després d'una trajectoria brillant dins la passada dècada, que Ros enfronta amb el bagatge de la seva preparació musical, pràcticament des que era nin, i que està alternant amb èxit amb treballs de composició i arranjaments prou difícils.

—Com a regidor que fores de l'Ajuntament de Manacor a principis dels anys 70, quin record en tens?

—Crec que va esser un pecat molt gros.

—Tanca els ulls per favor, imagina un plenari, i cerca un autor per posar-li música...

—Potser Wagner, quaranta melodies juntes.

—Partiries de "La Tempestat"?

—Possiblement.

—O sia que musicar la política...

—Mira hi ha concerts que poden esser desconcerts; o que sense passar per una Tocata ja entrem a una Fuga.

—La gent escolta més música que mai, no obstant pareix que canta menys que altre temps, com veus això?

—Mira, hi ha una conjunció de factors; per un costat en certa manera el contemplar una certa cultura musical, sembla que resta mèrits a la participació; després hi ha un excés de coses: reunions, televisió, etc.; abans era possible escoltar un veinat que tocava o inclús malto-cava un instrument durant hores i això podia despertar unes ganes d'imitar-lo;

però per altra part els joves d'avui estan descobrint als "Beatles" i volen estar més segurs per a sortir a rotlo; jo crec que el que avui participa, està més segur de si mateix. En el fons es pot fer i es fa una música més social, que aquesta si es pot atracar a la gent i la veritat és que sempre hi ha persones que queden i avancen.

—Això en el fons vol dir que no tots els crítics de Palma tenen raó...

—(Somriu, es compon els cabells cap enrera, i... respon) Mira, no hi cap comparar-nos a Lluís Cobos per exemple, quan som una agrupació totalment "amateur" on hi ha cinquanta o xexanta cantaires que és el primer any que formen part d'una coral. Han volgut pegar al director, com si cercassin l'extermini d'una persona, però un ja comença a estar-hi avesat, sempre suposant que qualche crítica l'haja feta el que la firma...

—Ha sortit el nom de Cobos, que me dius d'ell?

—Ha volgut entrar la Música així en majúscula, a qualsevol auditori. Crec que és un dels millors directors.

—Morricone?



—Molt actualitzat, molt comercial i que compon una música característica. Pens que coneix tots els trucs per arribar al públic.

—Williams?

—Es un autèntic coneixedor del so, musicalment una meravella, a més que el veig com a un investigador de la música.

—Seguim amb autors de música per al cinema. Tiomkin?

—Espectacular, brillant, més pels americans que pels gusts espanyols, a pesar del seu origen europeu.

—Rozsa?

—Dins els compositors que ha popularitzat el cinema és ja un clàssic que s'adapta molt bé a les seqüències cinematogràfiques, vull dir que s'adapta perfectament a les escenes que han previst tinguin un fons musical.

—Acab de llegir la possibilitat de que Madonna sia la protagonista d'un musical com "Evita" i la veritat a mi en sorpren d'entrada. Ho veus factible?

—Idò si, pensa que l'obra és una sàtira; no està pensada d'una forma dramàtica. Aleshores hi ha possibilitat de fer-la d'aquesta manera, és una interpretació possible.

—I ningú ha dit que després de la versió de "Jesucrist Supertar" qualsevol dia no sentiguem que "La Capella" enfronta "Evita" amb arranjaments de Josep Ros.

JOSÉ ROS

«¿La mejor satisfacción de mi gestión municipal? la Orquesta de Cámara Ciudad de Manacor»

Una vez consultado el Diccionario para la palabra correcta, si nervioso o inquieto, definitivamente, para Pep Ros, me quedo con inquieto. El es así. Sus ademanes, sus gestos, su retirarse el fleco, sus gestos, sus manos incansables, si son nerviosos, pero su carácter, su talante, son inquietos. Su penetrante mirada va escudriñando alrededor, captando, analizando y asumiendo... quien sabe que nuevas composiciones. Siempre profundamente interesado. El ambiente de Iberotel, es de total cordialidad y la cena del Sumba de las que le gustan a Pep Ros las noches que hacia música para los turistas; "...uno de los pocos lugares en que la mesa era de verdad agradecida".

Mis compañeros se ponen un poco serios, pero yo no pienso igual así que veamos: —¿Qué compás prefieres para la entrevista?

—Un compás ternario.

—Vale. Como un vals, pero si pierdo el ritmo me avisas; tú diriges. ¿Qué andadura o "tempo"?

—Pongamos un anante con moto.

—Bien, pues procuraré mantenerlo. Vamos a alegrarnos un poco, si te parece, con cuatro copas.

—Adelante.

—Tú, como buen especialista un vino o licor para...

—¿Para quién?

—Te voy diciendo. Primero Fraga...

—Un Ron Cremat.

—Para Felipe González...

—Un Tío Pepe.

—Para Carrillo o Iglesias...

—Ajenjo.

—Para Félix Pons...

—Un Tequila con mucha pimienta.

—Para Cañellas...

—Unas Hierbas dulces.

—Para Albertí...

—Una cazalla.

—Pep, ya tenemos a todos alegres, así que vamos a ponerle música.

—¿Cómo música?

—¡Claro! Vas a elegirme música de fondo para... Un Sopar a Iberotel...

—El "Brindis de la Traviatta".

—Para un debate sobre la protección de Punta Amer...

—Boleritos mallorquines.

—Para un debate sobre Normas Subsidiarias o Plan General...

—"Sansón y Dalila".

—Para la Comisión de Gobierno mientras se discute una licencia municipal de apertura...

—"La Revoltosa". O, mejor, "La Gran Via".

—Mantengamos el ritmo, ahora todos bailan. De tus "bailes"... otra de tus actividades, quiero decir, fue, en su día, la municipal. Hablando del Ayuntamiento y de tu paso por él ¿cuál fue la satisfacción más importante de tu gestión?

—Indudablemente la "Orquesta de Cámara Ciudad de Manacor". Y que continúe.

—¿Y tu gestión más negativa?

—Pues, en vez de un hecho concreto... una serie de hechos negativos; por ejemplo, no haber dado suficiente potencia económica a la cultura y sí a urbanizaciones y otras hierbas.

—Pep, ya no más bebidas. Seguimos con la música. En política ¿quién predomina: Violín primero, violín segundo, violas...?

—El director suplente.

—No me pierdas el compás, por favor. Hablando de dirigir y no perder el compás... ¿Qué haces para tener la "Capella" en un puño?

—Es una cuestión de experiencia. Aguantar a un director es muy pesado y tienes que ponerte en su

lugar... Ser tolerante... Ser amigo... Que funcione.

—Pep Ros ¿qué sientes cuando te pones con la batuta ante la Orquesta de Cámara?

—Te voy a decir una cosa: muy egoísta, pero "me'n fot". Es una gozada que te prometo no tiene comparación posible, muy difícil de explicar. Algunas veces he visto fotos mías dirigiendo y pienso si doy risa, pero me da igual; es la gozada más grande que hay.

—¿Cuál es tu composición preferida?

—Siempre la última.

—¿Qué estás escribiendo ahora?

—Ahora mismo estoy acabando un "Gloria" que empecé hace ocho años y lo he cambiado cinco veces. "Té vuitada". Es para tres coros, ocho solistas y sinfónica.

—Vamos a tener que importar gente, pero bueno ¿qué te queda por escribir?

—Pues unas obras que





iempre pasas y un día voy a ener que decidirme y verás ue brillante sonará la rquesta de Cámara. Bueno, ú sabes que tengo strenadas dos estaciones: 'Hivern' y 'Tardor', pues oy a escribirla 'Primavera', para flauta, ue ya está empezada, y espues el 'Estiu', para rompete.

—¿Qué problemas implica u sinceridad?

—En todo caso una falsa pinión de la otra gente.

—¿Y problemas por tu enio?

—Más que problemas, uenos resultados... Ten en uenta que la música es ervio, es actividad, ritmo... onciertos... Estrenos... h; Y llagas en el stómago.

—¿Vivir de la música o on la música?

—Con la música, iempre! Tu pregunta es omo si vivir de una mujer o on una mujer...

Llegados a este punto onemos un calderón y un 'da capo' y volvamos al rincipio, releamos tu 'música', recapacitemos. In punto que no habíamos ratado y que dado tu inceridad y amistad, me ermitiré ponerle el tono yo ismo: en Si Mayor.

G.F.V.

«Un director profesional, a Manacor, no té res a fer de moment»

Josep Ros, tenc ganes de riure: he llegit no sé on que a no se qui no li ha agradat el teu darrer concert a l'Auditorum —per cert, Josep Ros, enhorabona per aquest concert; enhorabona, Capella de Manacor; enhorabona, Grup Mosaic, Coral Laudate, "Cinco del Este" i tots quants habitualment fells música a l'entorn de Josep Ros— i aquesta opinió ha permès reflexionar a alguns sobre el fet de que a Manacor no tot està perdut, de que encara hi ha persones —persones, dic, no gent— que empenyen perquè no han perduda la llibertat. La seva, vull dir. La teva, Josep Ros, en aquest cas.

—¿Quin és, Josep Ros, es límit de sa llibertat?

—Sa propia dignitat. O, jo, no en conec altre.

—Direcció, teledirecció, manipulació... ¿pot ser lliure, a Manacor, un director?

—Tendria que ser-ho. Curiosament, per no ser com ets altres, en es nosto poble es director que té camp per córrer és es director aficionat. Al contrari, un director professional, a Manacor, no té res a fer de moment.

—¿Questió de llibertat?

—Exactament.

—Què es lo que necessitam, aquí i ara, en aquest poble?

—Un poc més de tolerància.

—Uep!

—Quan dic tolerància me referesc a sa de relació amb els altres, a s'elegància de "deixar fer" sense questionar a totes hores el que fas, el que penses, el que tendries que fer. Tot això és enveja, xafarderia, rancor, i ja se sap que es rancor és impotència.

—S'ha dit, Josep Ros, que "a Manacor som molt músics". Bé; ¿tu creus que "conservam s'oido" després de tantes desafinades polítiques?

—Mai he perduda s'esperança de que qualque dia arribem a afinar...

—¿Ets optimista per naturalesa o per necessitat?

—Amb sa música sí que som optimista, perquè és una manera de viure que mai no te decepciona.

—Quan un músic, com tu ara mateix, no exerceix en pla professional sinó d'autèntica vocació, supòs que pensarà amb don Toni Maria Servera.

—Don Toni morí pobre com un grí i va ser es músic més important que hem tengut. Sí, me donà classes durant sis anys i m'injectà, a més, sa bohèmia que duia dins ell, perquè desenganyet, Rafel; a Manacor, a sa música, o la prens amb aquest pla o fas rialles. Fas rialles si te quedes aquí, s'enten, perquè sí prens volada com la prengueren en Toni Parera, n'Andreu Riera o en Juan Bibiloni, això ja es altre cosa.

—Sa meva pregunta, Josep Ros, era de caire econòmic.

—Ho he entès. Sí, econòmicament hi ha una manera de fer música que du a sa ruina, però hi ha compensacions que no tenen preu.

—Seràn compensacions molt personals, perquè lo que és a don Toni... no sé que el compensaria.

—Consider que no té consol lo que li feren; just un petit homenatge quan morí i res més. Si és de "Ai Quaquín" quasi només parlen d'En Rubí.

—Don Toni escrigué molt més que "Ai Quaquín" i "El Tip Pep"; ¿On és s'obra que va escriure?

—No ho sé. Don Toni deixà un gran cantitat d'obra original, de molta importància, però de moment no surt a rotlo. Sembla que ses partitures han "desaparescut", i me deman, sempre, per què se rà...

—Vivim dins un poble oblidat.

—Ni musical ni políticament tenim perdó per aquest "oblit".

—No vull donar noms perquè trec es cas tan sols com a referència, però crec recordar que es darrer fills il·lustres que he vist pujar a La Sala els ha empes es seu propi gremi. ¿Què heu fet, es músics, perquè don Toni Maria Servera, per exemple, sia Fill Il·lustre de Manacor?

—Res! ¿Què no saps que se mereix ser-ho?

—L'any qui vé farà cinquanta anys que s'estrenà "El Tio Pep..."

—I noranta des naximent de sa Capella; el qu que pensam fer es representar "El Tio Pep" i "Ai Quaquín", i ja hem donat ses primeres passes.

—Pep Ros, ja que has parlat de sa Capella, voldria demanar-te que passà perquè de 40 veus que trobares a sa Capella quan t'en feres càrreg, prest arribasseu a ses 80, quasi tothom sigui jove.

—En vaig trobar 26, exactament, i d'aquest 26 n'escamparen la mitat quan jo vaig entrar. A s'any just d'haver-me dat sa direcció de sa Capella ja érem 84 veus, quasi totes joves, amb sa particularitat que més de 20 des nous fitxages saben música.

—¿A què es deu aquest fet, aquest interès de sa joventut per sa Capella d'ara?

—Si a sa Capella es tenia que integrar gent jove hi havia que crer una igualtat, rompre amb tot possible "vedetisme" —no dic que hi fos i procurar que tothom si sentís bé. A ses proves me remet.

—¿I es repertori?

—També té importància; no està, ara, dins s'esperit des temps que correm es cantar cançons que

no son de sa nostra època ni s'adaptin a sa nostra manera de pensar. Per altrea banda, sa coral, integrada per veus molt joves, no està encara en condicions de cantar un repertori clàssic, així que vaig decidir, i n'estic molt satisfet, programar aquestes obres més

actuals, que està ben demostrat que interessin més a sa joventut que "Ploma de perdiu" o "ta pastoreta". A més a més; sa música actual dona un sentit des ritme que consider fundamental per aficar-se, després, dins una interpretació clàssica.

«Manacor es mucho mejor visto desde lejos»

Le he pedido a Josep Ros, al borde ya de esta noche en el Sumba, unas cuantas definiciones. Esas son:

—MUSICA: Sin atreverme a menospreciar las demás artes, la música es la que tiene más vida propia. Mientras que las demás necesitan de otras para acabar de realizarse.

—PIANO: El instrumento más asequible y más completo de todos.

—HIJOS: Es un sentimiento y un hecho muy respetuoso. Primero es una ley de vida. Segundo, te ofrecen los momentos más desconcertantes y agradables. Tienen altos y bajos que son los que nos dan un "algo" especial.

—MANACOR: Manacor es mucho mejor visto desde lejos. Amas y te gusta Manacor, cuando no estás en Manacor.

—ESPOSA: Viene a ser como el timón de tu barca, que te conduce en las buenas y en las malas. Por esto, tiene mucha importancia.

—ORQUESTA MODERNA: Viene a ser una fábrica de ritmo muy necesaria para un esparcimiento del cuerpo y así poder sacar fuera todo lo que llevas dentro. Parece una tontería, pero, en los estudios del Conservatorio, es obligación tomar parte en la música rock y jazz.

—ORQUESTA DE CÁMARA: Es la flor y nata de una orquesta. La más sublime.

—RITMO: Es un sentimiento difícil que si no se nace con él, no se puede aprender.

—LA VIDA: Esa ruleta en donde jugamos todos.

—POLITICA: Paso...— I.S.S.



MODA PER TU

Alejandro Rosselló, 4 - Tel. 55 39 00

57

Anf 86



TODA CLASE DE ENCUADERNACIONES

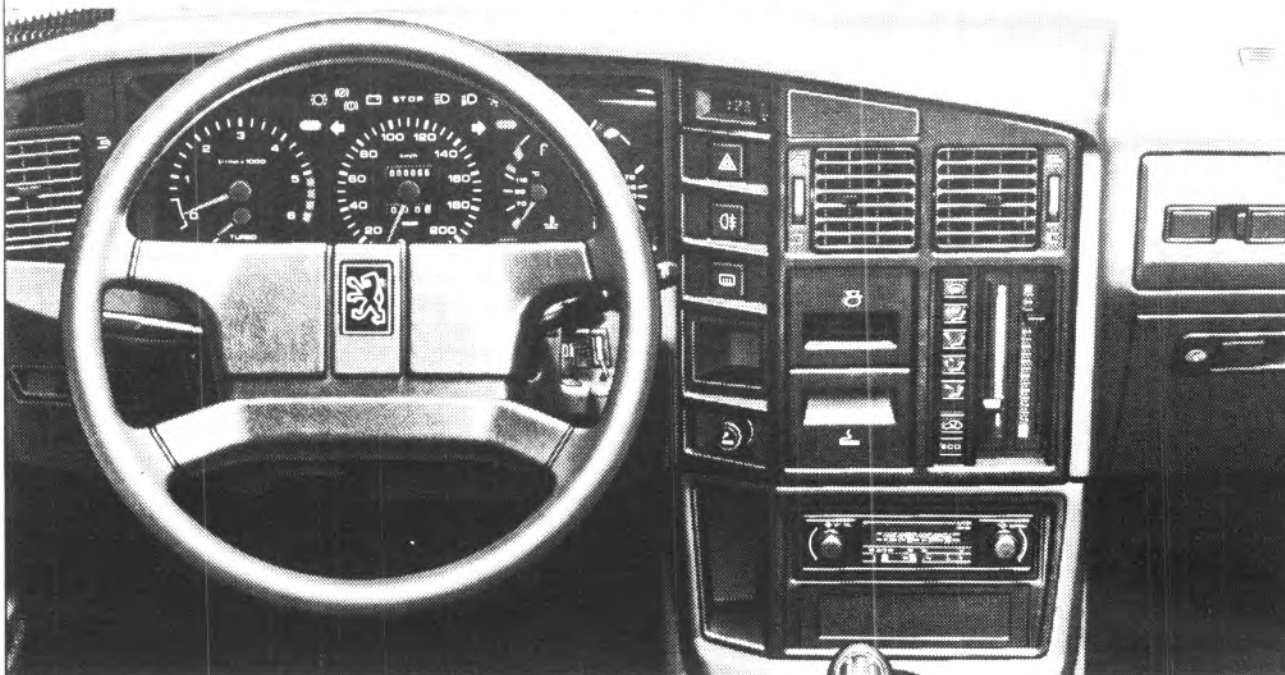
Dulzura, 5 - 1.º

MANACOR

P. Benito Riera. 4 (antes San Ramón) Teléf. 55 11 20

(Mallorca)

Venga a disfrutar al más alto nivel.



Nuevo Peugeot 505.

Con la nueva gama Peugeot 505, nunca estuvo tan cerca de una elección tan brillante.

Por su nueva imagen: Con detalles más modernos y estilizados.

Por su nuevo equipo: Con opciones que rozan la ciencia-ficción: mando a distancia, sintetizador verbal y regulador de velocidad.

Por su nueva mecánica: Con las opciones más innovadoras en tecnología automovilística.

Por sus nuevos motores: Con más potencia y flexibilidad. Hasta 180 cv. Hasta 210 Km/h. Por su increíble consumo: Gracias a la 5.ª velocidad en toda la gama: Desde 5,8 l. a los 100 kilómetros.

Así son los nuevos Peugeot 505.

Capaces de impresionar al más escéptico.

Venga a convencerse.

Venga a hacer su gran elección. Está a un paso.

PEUGEOT 505



AUTOMOVILES COLL/MANACOR
CARRETERA DE PALMA, 108

TELFs: 550913 - 554280

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



INAUGURADA LA OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO EN PORTO CRISTO

Otro logro del Ayuntamiento que preside Gabriel Homar quedó plasmado estos días pasados con la inauguración de la oficina Municipal de Turismo, construida de nueva planta en calle Gual de Porto Cristo, vecina a la Casa del Mar.

En las dos instantáneas de Foto Delfín, la fachada del edificio y un momento del parlamento del alcalde Homar, en presencia del conseller Jaime Cladera, el director general de Consumo Andrés Mesquida, el concejal Bartolomé Mascaró, el hotelero Jaime de Juan y otros invitados.

FOTO DELFIN



ES PROBABLE QUE GUILLEM ROMAN SE PRESENTE DE NUEVO POR EL P.S.M. A LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES

El único representante del PSM en el ayuntamiento Guillem Román, ha declarado a esta revista que su intención es volver a presentarse a las próximas elecciones municipales, saliendo al paso a los rumores que circulaban en el área política local sobre su posible retirada.



Dibujo de Tomeu Matamalas.

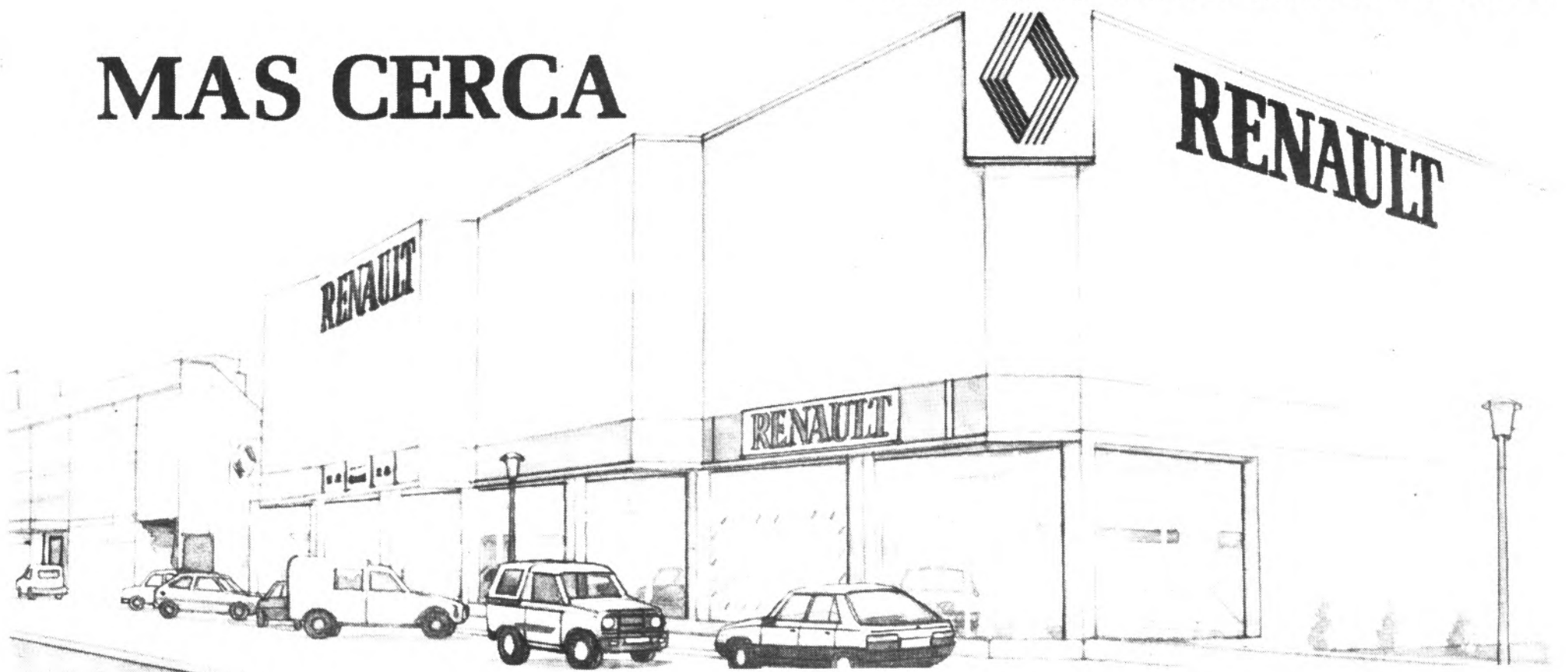
SOLO COALICION POPULAR Y EL PRD-UM PRESENTAN CANDIDATOS DE MANACOR EN LAS GENERALES DEL 22 DE JUNIO

Pedro Gonzalo Aguiló, Monserrate Galmés y Andreu Mesquida son los tres únicos candidatos de Manacor que se presentan a las elecciones generales del 22 de junio, aunque los tres están colocados en lugares

meramente testimoniales.

Galmés va de quinto por el PRD-UM; por el mismo partido Gonzalo Aguiló es suplente para el Senado y Mesquida se presenta en séptimo lugar por Coalición Popular.

MAS CERCA



RENAULT MANACOR

**No deje de visitar nuestro gran STAND en la
FERIA DE MUESTRAS del Parque Municipal**

RENAULT-MANACOR

TALLERES Y RECAMBIOS:
CAPITAN CORTES, 69 TEL: 55 40 63

NUEVA EXPOSICION:
CARRETERA DE PALMA, Km. 48 TEL: 55 42 50

Próxima inauguración oficial

RENAULT



CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

LA NITIDEZ DE LOS VINOS

Usted sabe que cuando se cata un vino se tienen en cuenta cuatro factores: nitidez, color, olor y sabor. Hablamos, hoy, de la NITIDEZ.

Se dice que un vino es LIMPISSIMO o BRILLANTE cuando está totalmente exento de cuerpos sólidos en suspensión.

Es un vino LIMPIDO cuando su grado de nitidez es menos perfecto, aunque no posea sólidos.

Se dice vino VELADO el que posee uniformemente repartidas partículas sólidas que le restan transparencia.

Se dice vino TURBIO cuando ha perdido totalmente su transparencia.

Y se dice vino MUY TURBIO o ESPESO cuando hay gran cantidad de partículas sólidas y, además, se depositan en el fondo de la botella.

**Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona**

Tel: 58 57 15

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

**EL PRIMER RESTAURANTE
CHINO DE CALA MILLOR**



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

CALA MILLOR

Calle Ses Eres

**SABADOS NOCHE: LA
MUSICA EN VIVO
DE TONI RIBOT**

VI NOVELL NEGRE 1985 VI NOVELL ROSAT 1985

**UNA EXCELENTE
COSECHA**

**DOS AUTENTICOS
VINOS MALLORQUINES**



**VINOS
TREVIN, s.a.**

Gremio de Carpinteros, 23 (Políg. Ind. "Son Castelló")
Teléfonos 255843 / 44 / 45. PALMA DE MALLORCA
Delegación en Manacor: Calle Cid Campeador s/n. Teléfono 550219



JOSE ANGEL RAMIREZ SUBDIRECTOR DEL INSTITUTO "MOSSEN ALCOVER" Y CATEDRATICO DE HISTORIA

"LA LIBERTAD ES DIRECTAMENTE PROPORCIONAL A LA CULTURA: HAY QUE LEER MAS Y MEJOR"

José Angel Ramírez es catedrático de historia del Instituto Mossèn Alcover. Además, posee una rara cualidad: la amenidad. De manera espontánea consigue captar el interés de quien le escucha apasionándolo en cualquier tema, incluso de nuestra historia cotidiana. Tiene un carisma particular fruto, quizás, de una visión auténtica de la vida, de la que hace participar a los que se mueven a su entorno. Capacidad, voluntad y un particular encanto: ese es José Angel Ramírez.

— José Angel ¿cuál ha sido la trayectoria de tu profesión?

— Cursé bachillerato como cualquier otro. Entonces pensé dedicarme a la Geología pero en Zaragoza no existía Facultad. Empecé Historia, temática que consideré la más próxima a la Geología. Acabada esta llegó el trago de la mili. A mi regreso empecé a trabajar en la enseñanza privada con la intención de ingresar en la pública. La situación en la enseñanza privada era y sigue siendo precaria, llena de inseguridades, presiones... Así decidí opositar con una voluntad muy fuerte por la enseñanza presentándome a las pruebas de agregado, suspendiendo. Seguí intentándolo y aprobé cátedras.

— Mi primer destino fue en Manacor y en él, el azar intervino un poco. No tenía conocimiento de Baleares salvo el de un viaje turístico-hippiesco en la Ibiza de los años setenta, un viaje estudiantil. No conocía Mallorca.

— La carrera de Geología no era vocacional, es decir, no era algo sobre lo que tuviera que situar mi vida a su alrededor. La Historia era compatible perfectamente con mis deseos. Me sentía cómodo.

— ¿Qué es un historiador, para tí?

— El término historiador hay que reservarlo a las personas que hacen historia; a gente que se dedican a escribirla, buscando en el pasado con pasión y dedicación total. No hay que definir al historiador como alguien que acaba la carrera de historia. A través del tiempo y con sus trabajos el historiador revalida su título y se gana el concepto de eso, de historiador. Es una palabra muy seria para mí. Hay pocos que hacen la historia bien. Esos, sin embargo, hacen la Historia con letras mayúsculas.

— Y tú, como te definirías?

— Soy un modesto enseñante de la historia que aspira a ser historiador. Un historiador no es solo quien quiere serlo sino que tiene que tener posibilidades de dedicarse a ello. No es fácil combinar la docencia con la investigación.

— ¿Investigas?

— Desde que estoy en Mallorca no he realizado ninguna investigación sobre ella. El residir en Manacor o Porto Cristo, la docencia, el no conocer a fondo la cultura balear, etc, no me ha volcado a investigar. También influye un determinado aspecto psicológico: la sensación de provisionalidad que he tenido mientras estoy aquí.

— Lo último que hice fue un trabajo sobre la zona aragonesa: "Conflictos fronterizos hispano-franceses en el siglo XVIII". El año que viene empezaré a elaborar mi tesis doctoral, que posiblemente basaré en la transición del siglo XVIII al XIX, sobre los orígenes de la España contemporánea.

— La investigación sigue unos métodos universales: acudir a las fuentes, a los archivos, extrayendo de ellos informaciones para a partir de ahí y con una metodología particular sacar unas conclusiones. Particularmente, me marco un programa previo sobre lo que quiero buscar; escarbo en las fuentes, que son, generalmente, archivos eclesiásticos, públicos, de casas particulares, etc. Dependen exclusivamente del tema. También puede sacarse información de los testimonios orales, de los testigos que han vivido la época. Sobre ellos cabe destacar los trabajos de Ronald Frazer sobre la guerra civil, referidos por testimonios vivientes de la misma y otros trabajos de la historia reciente. Para la investigación de la historia contemporánea no pueden desdenarse las vivencias de testigos ni sus testimonios. Son una información más que debe ser contrastada con los otros métodos.

— Cuando se plantea un tema de investigación, no debe tener el historiador axiomas previos o puntos de partida elaborados: debe poseer una metodología sobre el trabajo. No tiene que existir un apriorismo sobre el resultado.



"EL ESPIRITU CRITICO, LA IMAGINACION, SON VALORES QUE NO COTIZAN EN UNA SOCIEDAD PREFERENTEMENTE MERCANTILISTA COMO LA NUESTRA"

— La historia no es algo muerto, ni seco, ni empolvado... Puede completarse esta afirmación?

— Evidentemente no es algo muerto. La historia es algo que cada generación tiene que redescubrir. El hecho de que un individuo que posea los doce tomos de la Historia de Cambridge crea tener la historia, es falso. Cada nueva generación, cada época diferente, usando de una nueva metodología va a tener que someter a revisión lo que se le ha dicho del pasado. Nuestro pasado no está constituido por datos fríos sino por procesos sociales.

— ¿Que te atrae de la historia?

— ¿Qué me atrae? Bueno, lo que me preocupa no son ni las batallas, ni el año en que murió fulanito, ni como se llamaba la suegra de Hernán Cortés, ni las fechas, datos estos que algunos consideran esenciales y que eso es precisamente la historia, porque ya están dichos y son conocidos incluso por un sector amplio y no especializado. Lo que a mí me preocupa es poder explicar y explicarme el proceso por el cual el hombre se comporta como tal y no de otra manera. La trascendencia, el ir a buscar al hombre, el protagonismo del hombre, no el dato frío histórico. Eso me atrae. El buscar que hay detrás del hombre que construyó la

máquina a vapor, o del que utilizó la primera hacha de sílex con la fascinación y el éxtasis que se refleja en las imágenes de "2001, una odisea espacial". No podemos perdernos en fechas, hay que buscar al hombre.

— Existe una época preferida para cada uno en la historia. ¿Cuál es la tuya?

— Más que preferir, cosa realmente imposible, profesionalmente me siento cómodo en la historia de finales del siglo XVIII y principios del XIX, aunque como ciudadano me preocupa la historia contemporánea a la que sigo muy de cerca. Sin menospreciar épocas anteriores o posteriores que nos pueden explicar muchos interrogantes, los comienzos del siglo XIX tienen todavía muchas facetas en las que sumergirse y hoy por hoy entiendo que insuficientemente explicadas. Hay algunos aspectos que son importantes y que quizás han sido mal tratados. Existe algo que está ahí. Y a pesar de los numerosos estudios de prestigiosos historiadores sigo pensando que allí hay todavía algo.

— ¿Tienes material publicado, o elaborado, o guardado...?

"LA HISTORIA NO ES ALGO MUERTO, SINO ALGO QUE CADA GENERACION TIENE QUE REDESCUBRIR"

- Si. Algunos artículos como "los conflictos fronterizos entre España y Francia en el siglo XVIII" que ya te he mencionado y un trabajo sobre "Moriscos aragoneses en el siglo XVIII".

- ¿Estas metido en algo concreto actualmente?

- Ya mismo casi, en estos momentos, me encuentro embarcado en la preparación de mi tesis doctoral; más que dedicarme a hacer una labor de archivo que aquí en Mallorca no puedo, estoy efectuando catas bibliográficas de lectura.

- ¿Puede darse un momento en el que se agoten los temas?

- Más que un investigador agote un tema, suele suceder que pierde paulatinamente el interés por él, interesándose, deseando acceder a otros temas. Un tema no se agota. Ningún historiador puede creer nunca que ha agotado un tema.

- ¿Crees que un historiador debe poner algo suyo en su labor?

- Por supuesto. Un historiador no puede sustraerse ni a su tiempo ni a su ideología; ahora bien, una fuerte carga de objetividad debe presidir su trabajo. La subjetividad se proyecta en la metodología o en la interpretación de un hecho o en tratamiento de los datos. Esta subjetividad es esencial en todos los aspectos del historiador. Pero, por otro lado, en la labor del historiador puede darse un sentido de manipulación como en la de cualquier otra persona.

- ¿Cómo suele ser el investigador en su trabajo?

- Según. A mí me gusta el historiador metódico pero a la vez abierto a todas las posibilidades o líneas de investigación plurales. Que no establezca axiomas. Que

personaje como ocurría en otro tiempo (Napoleón, Cesar, Bismarck... rodeados de una aureola). Se tiene a a integrar al personaje en la sociedad, en las fuerzas económicas, en los movimientos políticos en los que está inmerso.

- ¿Existen buenos historiadores, artistas, maestros...?

- ¿Qué son en sí?

- Existen buenos historiadores; a algunos de ellos se les puede calificar de maestros, pero a muy pocos. Para recordar algunos, hay que volver al tópico de que siempre se dejaría uno a muchos. Podría nombrarte una docena y sería como no nombrar a ninguno. Es difícil; detallar unos u otros siempre sería pecar por omisión, sería dejarse algunos. Cada momento en la historia tiene sus grandes maestros, sea antigua, medieval, contemporánea, moderna, etc. Tendría dificultad para extraer una élite de los grandes profesionales que la han trabajado y sería esteril nombrarlos a todos. Conozco personalmente historiadores españoles de renombre y profesionalmente me gustan, pero hay otros.

- ¿Cómo combinas la docencia con la investigación?

- Mal. Las horas del historiador debo arrebatarlas a mi tiempo libre y hay poco. La docencia me ocupa muchas horas. Doy clases en el Instituto a los de 3º y C.O.U.

- ¿Qué hay en el Instituto: gente, alumnado, ambiente...?

- El ambiente es bueno y agradable. No tienen especiales problemas docentes ni de orden. La comparación con otros centros resulta difícil. Lo que más me ha llamado la atención es un cierto retraimiento de la gente, una cierta cerrazón. Poca participación en un entorno un tanto apático, tónica general del bachillerato español. Como positivos, todo el espectro restante, precisando que responden con entusiasmo si uno es capaz de motivarlos. No hay ningún aspecto negativo que merezca destacarse del que no seamos partícipes todos.

- ¿Suspenden mucho?

- No. No me gusta suspender y considero que el orgullo de un profesor es poder aprobar a todos sus alumnos sin regalarles la nota. El profesor en sí no aprueba ni suspende. Es un testigo del comportamiento académico de sus alumnos.

- ¿Cómo ves a tus alumnos?

- Son buenos chicos/as con los que siempre se puede trabajar. Cabe potenciar su participación activa y fomentar su espíritu crítico. Hay que elevar su nivel cultural, el nivel cultural de toda la sociedad. La libertad es directamente proporcional a la cultura. Es positivo leer más y mejor.

- ¿Ha perdido la juventud la imaginación?

- Si la han perdido se debería a que la sociedad la ha perdido también. Los valores personales son una moneda que no interesa demasiado al corpus social. El espíritu crítico, la imaginación, son valores que no cotizan en una sociedad preferentemente mercantilista como la nuestra.

- Influencias del profesor en ellos...

- Es muy difícil de contestar. Con la dificultad que ello supone te diré que tengo ciertos reparos a ello. Tengo noventa alumnos y dudo mucho que se identifiquen conmigo. A muchos les da igual la clase de profesor que tengan: quieren aprobar el curso y nada más. La imagen de profesor "maestro" que va a marcar al alumno es difícil en un momento de crisis como el que vivimos. Hay una falta de perspectivas, de referencias, de identidad por algo, pero en todos nosotros; y no creo que estos momentos sean distintos a otros que haya atravesado la sociedad. Estamos en una sociedad en la cual el individuo tiene menos peso específico y menos capacidad de decisión cada día, y ello sirve de punto de partida a una cierta pasividad o apatía. El individuo no se mueve porque aunque se moviera no podría transformar su entorno, y es consciente de ello, produciendo una indiferencia y frustración derivada de ello.

- ¿Cómo ejercer tu docencia?

- No se decirlo. Pienso que ejerzo; que mis clases las preside el signo de la tolerancia. Hay alumnos que están interesados, otros que no y una mayoría silenciosa o amorfa.

- ¿Tiene futuro el estudiante?

- Su futuro no se desmarca del de la sociedad. Creo sinceramente que están más cerca de "la verdad" de lo que yo lo estaba. Los estudiantes, mis alumnos, tienen ilusión y entusiasmo, disimulado incluso, y si algo que me anima a seguir trabajando es su capacidad de respuesta.

JOÁN RIERA LLULL
FOTOS: FOTO ESTUDI
TONI BARCELO



precise pero que no dogmatice. Yo lo veo como alguien que se enfrenta a su profesión sin condicionamiento previo, sin prejuicios.

- ¿Cómo ves al personaje histórico?

- Desde Herodoto hasta nuestros días, el protagonista ha variado mucho. Los personajes históricos han sido los grandes, los reyes, ministros, altos cargos de la Iglesia, las masas, el pueblo... ¿Y quienes son estos? El hombre, nada más que el hombre... Hasta el siglo XX las masas, el pueblo, no ha tenido ningún protagonismo a la luz de los historiadores.

- ¿Merecen ser recordados?

- Merecen ser recordados pero eso nunca justifica que la historia grave en torno a ellos.

- Aspectos del historiador: como labor anónima, pública, satisfacciones personales, etc.

- En la mayor parte de las veces el historiador es una persona anónima. La gente, el pueblo, conoce la historia pero desconoce a los historiadores que la expresan. Los historiadores por otro lado no se plantean su propio protagonismo sino lo que aportan con su obra. Lo que importa es lo que expresan, lo que llevan sus trabajos. No me planteo pasar a la historia, sino que mi obra tenga algo que decir.

- ¿Tienes predilección por algún personaje histórico concreto?

- No existe un particular. No hay nadie que posea un atractivo del que carezcan los demás. No tengo ninguna veleidad sobre alguno en particular. La tendencia historiográfica actual no se mueve por el atractivo del

MATERIALES
GALERIA DE ARTE



Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES

Y EXTRANJERAS

GRABADOS

PINTURAS OLEO

BARNICES

MARCOS

PINCELES Y TODO PARA

EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR

HIPODROMO DE MANACOR



GRANDES CARRERAS DE CÁBALLOS

SEGURIDAD MANACOR

DETENCION Y EXTINCION
DE INCENDIOS
PUERTAS CORTA-FUEGOS
ALARMAS ROBO
PUERTAS BLINDADAS
CAJAS DE SEGURIDAD
TELEFONOS SIN HILO DE
DIFERENTE ALCANCE etc.

Ad. SALVADOR JUAN, 30

Tel: 55 34 57 - MANACOR

Duetto
MODA PER TU
Alejandro Rosselló, 4 - Tel. 55 39 00



MAJORICA®
Joyas y Perlas

Una noche en el **SOCAVON** dels Hams son unas horas de ensueño

SALA DE FIESTAS

SOCAVON DELS HAMS

APROVECHE SU ESTANCIA EN MALLORCA
PARA VISITAR UN ESCENARIO UNICO EN EL MUNDO,
LAS FAMOSAS CUEVAS DELS HAMS DE PORTO CRISTO;
VISITA Y CONCIERTO EN EL LAGO. A LA SALIDA,
EN UN ESCENARIO NATURAL, NUESTROS ARTISTAS
LES OFRECERAN:

- BAILE CON LA ORQUESTA SOCAVON
- BAILES REGIONALES
- TABLAO FLAMENCO
- SHOW INTERNACIONAL
- BAILE CLASICO ESPAÑOL



**Billetes de barco y avión
Reservas de hoteles
y apartamentos
Excursiones/Viajes en grupos
Forfaits individuales
Alquileres de coche
Les esperamos en**

CREDIT VACANÇA

**C/. BOSCH, 14-A (ESQUINA C/ AMARGURA)
TEL: 55 36 63**

MANACOR

NUEVA DIRECCION TECNICA



**SES FRAGATES
Galeria d'art**

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU
TEL. 56 78 47 - 58 52 80
CALA BONA - SON SIRVI RA - MALLORCA

**INAUGURACION
TEMPORADA 1986
ACUARELAS DE
MAY FILLOLL
Y
JERONIMO MIRA**

**HORARIO VISITA:
LABORALES: De 11 a 13 y de 18 a 21.
FESTIVOS: De 19 a 21.**

**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**



Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

**COMPRA Y VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS**

PERMUTAS - TRASPASOS

**PRESTAMOS CON GARANTIA
HIPOTECARIA**

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS

RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.

**COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
CONSTITUCION Y ADMINISTRACION
SEGUROS**

Vicente Clavijo gerente de "Autopistas Aragón"



"Un cochecito vale unas 300.000 pts."

nos deje empezar una semana antes de las que él nos pide. Una vez conseguido esto, no hay ya problemas.

— ¿A que es debida esta necesidad?

— A nosotros nos es imprescindible instalar en las fechas que pedimos ya que vamos de fiesta en fiesta; y si no nos dejan montar en los días solicitados no sabemos donde colocarnos, lo que supone unas graves pérdidas económicas. Aunque, repito, que este año el Ayuntamiento se ha portado muy bien y no han existido dificultades en cuanto a apertura.

— Has hablado de que moveis una gran cantidad de material ¿cuanto?

— Normalmente solemos mover del orden de unas 60 toneladas.

— ¿Cuántas pistas de coches hay funcionando en Mallorca?

— Unas cuatro.

— ¿Y "Autopistas Aragón"?

— Esta es la "Autopista Aragón 1" ya que hay varias en la familia. Nosotros nos movemos exclusivamente en Mallorca.

— ¿Cuántos cochecitos tiene tu pista?

— Disponemos de 30 coches, aunque no todos están siempre en funcionamiento, pues debido al esfuerzo al que están sometidos, se estropean y es necesario que los mecánicos estén reparándolos siempre.

— ¿En cuanto está valorado cada uno?

— En unas 300.000 pts; y cada vez que se estropean necesitan de un mecánico especializado.

— En cuanto a precios ¿cuánto cuesta en estas fiestas un viaje?

— Es la atracción más barata de toda la feria puesto que solo vale 40 pts. Pero has de tener en cuenta que en cada viaje pueden montar dos personas por lo que viene a resultar a 20 pts por persona. Existe además la posibilidad de comprar un abono de 7 viajes a 200 pts con lo que no llega a 15 pts por persona cada viaje.

— Un cierto motivo de queja le da cada año la duración de los viajes...

— Es lógico que cuando hay mucha gente esperando, los viajes duren menos para evitar que se impacienten y se vayan. Esto suele suceder los domingos y festivos. Es como la ley de la oferta y la demanda; si hay poca gente duran más, y si hay mucha, menos.

— ¿Cómo responde la gente?

— Cada día es más difícil subsistir. La única solución es abrir en nuevos pueblos y nuevas ferias. Nosotros, por ahora, podemos cubrir Mallorca durante todo el año.

— ¿Qué clase de público viene a la atracción?

— Aunque es de todas las edades, a primeras horas de la tarde, viene el público joven, de 10 a veintitantos años.

— Uno de los grandes atractivos de la "Autopista Aragón" es la música...

— Si, es un aspecto que cuido mucho, ya que al trabajar en la radio y estar al día en cuanto a conocimientos musicales ayuda mucho.

LLORENÇ FEMENIES BINIMELIS.

"Actualmente hay unas cuatro pistas de cochecitos funcionando en Mallorca"

Puntual a su cita anual la "Autopista Aragón" que regenta Vicente Clavijo, hombre que desde siempre compagina la feria y su buen hacer de profesional de la radio, acaba de instalarse en el recinto ferial que un año más está durante estas Fiestas y Fiestas de Primavera al final del Paseo Antonio Maura.

— ¿Cuánto tiempo en nuestra ciudad?

— Durante todas las fiestas y, probablemente, una semana más.

— Casi cada año saltaban rumores sobre problemas en cuanto a ubicación y

estancia de tus atracciones ¿ha sido así este año?

— Este año no hay problemas en cuanto a ubicación, ya que instalamos las atracciones en un terreno que el Ayuntamiento se ha dado cuenta de que no es suyo; y no ha existido ningún problema a la hora de entendernos con su propietario.

— ¿Y en cuanto a las fechas?

— El gran escollo que tenemos que superar cada año es que tenemos que pedir al Ayuntamiento que

WHISKERIA SOL Y AIRE

CALA MILLOR

(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 6 tarde a 4 madrugada

PARA FIESTAS PRIVADAS
TAMBIEN PUEDE LLAMAR
POR TELEFONO

Nuestras chicas
le harán las horas
más agradables

CINE GOYA Hoy



COMPLEMENTO:
EL SEÑOR GALINDEZ

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

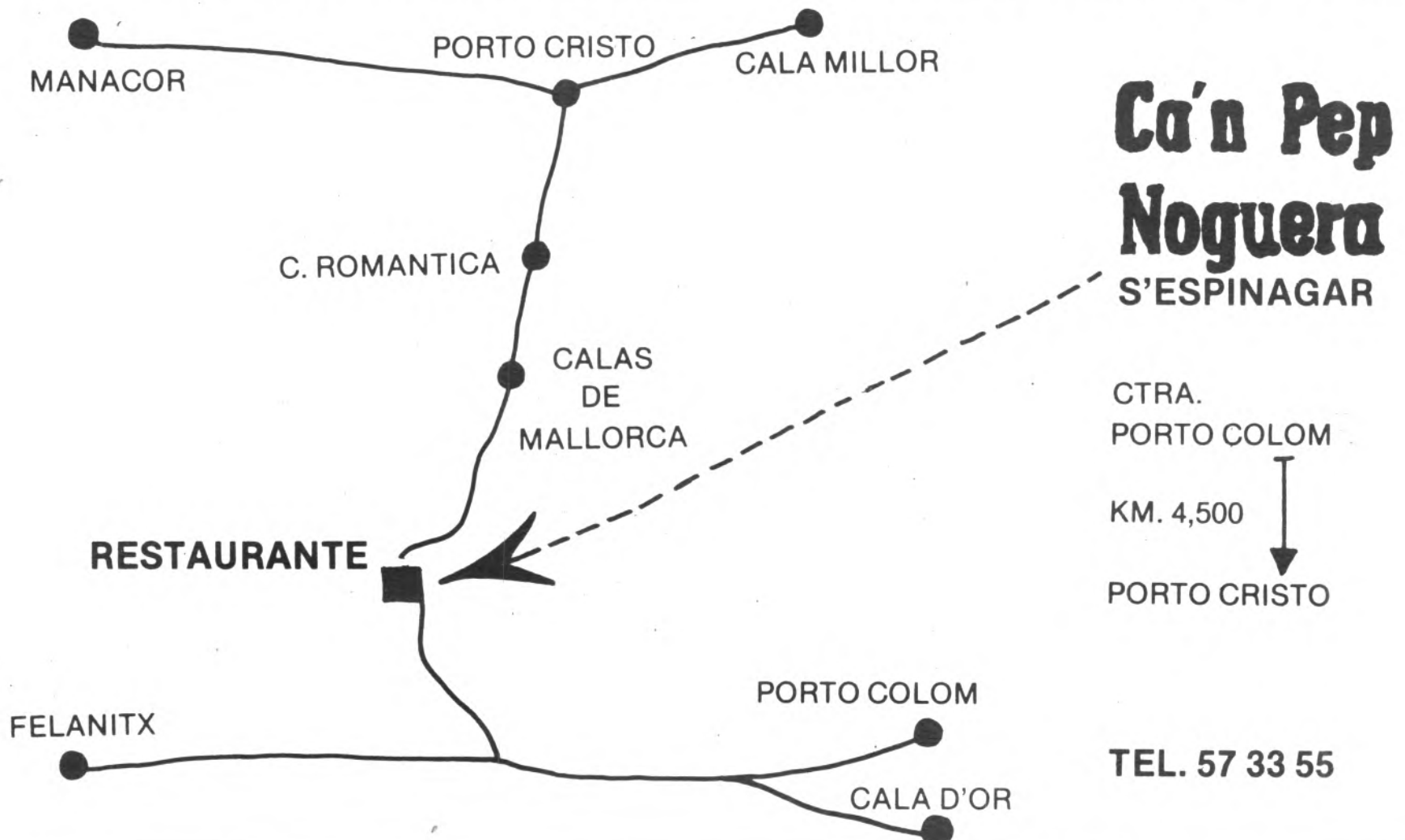
José M^o Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

VIDEO CLUB - VHS -BETA DISCOS - OBJETOS REGALO



AVDA. D'ES TORRENT, 34 - MANACOR

TIPICA COCINA MALLORQUINA





Panadería Pastelería

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA

Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR

Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO

Tel. 57 09 95



Y DESDE AHORA TAMBIEN EN...

Es Rebost

CROISSANTERIA — FORN — PASTISSERIA

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos
"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*

PINTURAS LLULL

LUIS LLULL

**PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
REVESTIMIENTOS INTERIORES Y DE FACHADAS
SEÑALIZACIONES VIALES URBANAS**

PLAZA SA MORA — TELF. 55 17 52 — MANACOR

— AGRICULTURA MODERNA

— AGRICULTURA INTENSIVA



Vista interior de vigas pretensadas con cultivo intensivo de tomate.

Cuando hablamos de agricultura, se da en la mayoría de los casos, la paradoja de entrever algo más que una forma de vida, que una profesión seria y vocacional, que un negocio.

Se deja caer desde un ángulo peyorativo que las gentes del campo viven lejanas, cerradas en medios inhóspitos y muchas veces se carga en las palabras, la rudeza, el ruralismo, lo primitivas que son, la ignorancia, etc.

También tenemos costumbre de llamar agricultura al escape de la civilización industrializada, al trabajador o ejecutivo, que en sus ratos libres ejerce una diversión, a la expansión del funcionario mecanizado, etc.

En la agricultura se está produciendo el fenómeno de la reconversión de manera rápida, de forma amplia, por lo tanto hay que hacernos otra idea de la agricultura, no vaya a ser que nuestro desfase con las imágenes del campo sean metafóricas ó simples sucesos del pasado.

Esta realidad que el campo vive hoy se llama agricultura moderna e intensiva, siendo los protagonistas mas directos de la idea:

La canalización del agua por mangueras y aspersores.

Los invernaderos.

Con estos dos conceptos vamos a pasar a una sencilla explicación, para saber de que manera ha afectado en el campo la introducción tanto del riego por goteo, aspersión, como los invernaderos.

NOTA: A parte de la dimensión económica que se produce con estos dos elementos revulsivos, necesarios en la economía agraria, he de decir antes de nada que los invernaderos al lado del mar tienen mucho mas futuro, que los invernaderos del interior, ya que estos últimos se pueden ver mas afectados por la climatología y a la larga con la competitividad.

La agricultura moderna e intensiva tiene cara de empresario, se ordena y familiariza con la rentabilidad, nos hace sentirnos en una industria agraria de primer orden.

1.— Canalización del agua por mangueras. Riego por goteo y aspersores.

Introducción: El primer paso que la agricultura dió hacia la realidad que hoy vive intensamente, fue el plantear de manera desafiante la no dependencia de la climatología (sobre todo, en lo referente al agua). Con el riego por goteo y de riego por aspersión se calmaron todas las ansias, tanto en distribución de los marcos de plantación, como en plantaciones fijas, como hortalizas, etc.

De esta forma el agua llegaba a todos los rincones de la finca, cuando se quería en la cantidad necesaria la hora que a uno le conviene mejor.

Se puede decir del riego por goteo que aparte de ahorrar agua, mantiene la humedad del suelo en condiciones muy favorables, ya que el encharcamiento produce enfermedades de raíz, muy peligrosas, mermando la producción en la mayoría de los casos.

2.— INVERNADEROS:

Partes de que consta un invernadero:

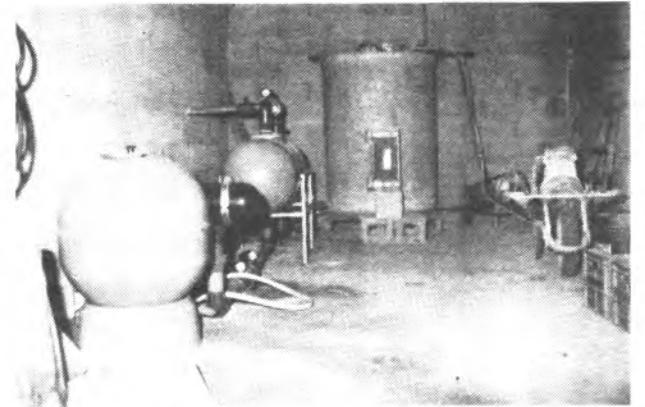
A) Preparación del terreno.

B) Vigas de hormigón, vigas de madera, vigas de hierro (según el diseño).

C) Alambre de sujeción y entutoramiento.

D) Plástico o cristal.

Hablar de los invernaderos, no es hablar de la adulteración del campo, es simplemente la definición de una agricultura que tiende a superarse así misma, modernizando sus estructuras con la adaptación del medio consiguiendo con este planteamiento objetivos y mejoras de alta producción y de mejor rendimiento



Equipo de alimentación. En primer plano abonadora; en segundo plano equipo de filtrado y al fondo red de sulcatados y desinfectados.

económico.

¿Qué se consigue con la instalación de un invernadero?

Canalizar y distribuir el agua de forma necesaria por mediación del riego por goteo.

El plástico que por ser de un material especial (Politileno) crea un microclima haciendo posible el aprovechamiento, tanto de la temperatura, como de los rayos del sol, al ser estos retenidos dentro del recinto creado.

Evitar las precipitaciones en exceso.

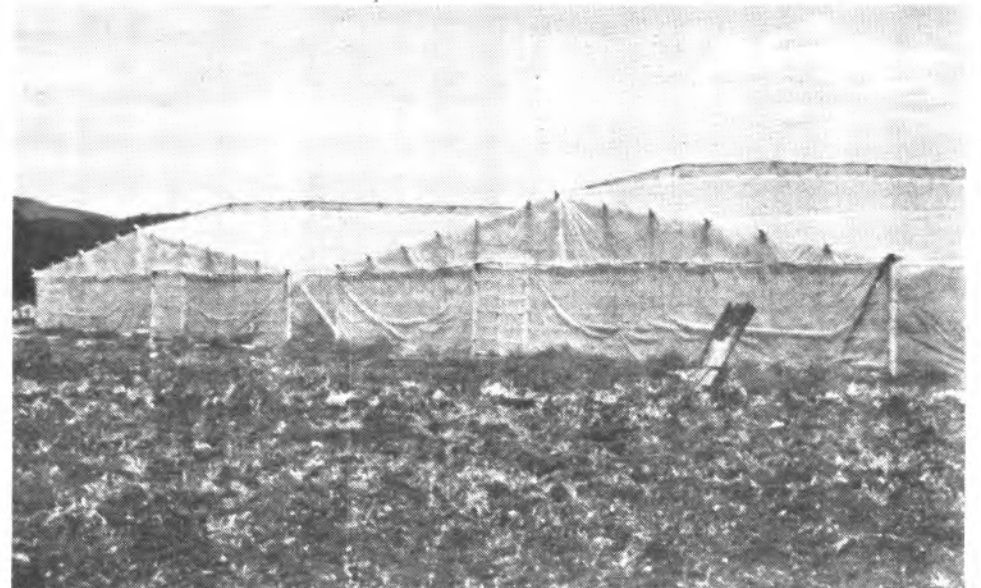
Evitar los temporales, granizos, nieves y otras inclemencias del tiempo que de otra manera se producen pérdidas de producción.

Y para terminar se puede resumir esta sencilla exposición diciendo que la base principal de una buena cosecha, de un buen control de los productos, de una rentabilidad, de un mercado sin competitividad, de un adelantamiento de los productos, de un buen aprovechamiento de la energía que el sol produce. La mejor forma es la instalación de un invernadero.

RAFAEL GABALDON SAN MIGUEL
TECNICO AGRARIO
Fotos: ESTUDI JOUSEP



Distribuidor de riego por aspersión y al fondo invernaderos de vigas pretensadas.



Panorámica de invernaderos de vigas pretensadas.



Gama Opel Corsa 2,3,4 y 5 puertas.



Venga a probarlos. No se quede en puertas.

Tenemos para Ud. la gama más completa del mercado: 32 versiones diferentes. 2 carrocerías. 5 niveles de equipamiento. 3 potentes motores. 2 cajas de cambio...

Consumiendo lo mínimo: desde 4,7 litros a 90 kms/h.

Y por un precio, que pone la ingeniería alemana a su alcance: desde 803.719 pts. F.F. + IVA

Venga a probar cualquier modelo de la gama Opel Corsa 2, 3, 4 y 5 puertas. Le esperamos.

CONCESIONARIOS OFICIALES

OPEL 
MEJORES POR EXPERIENCIA.

SABADOS ABIERTO
DE 9'30 A 13 HORAS

CORMOTOR, S.A.
Ctra. de Palma a Artá, Km. 49,200
MANACOR (Baleares)

TELÉFONO: 553851



GABINETE MEDICO

CIRUGIA Y ORTOPEDIA DEL NIÑO

CONSULTA: Jueves de 5 a 7 de la tarde

Dr. CESAR VIVAS

CURA DE OBESIDAD

TRATAMIENTO ADELGAZANTE

CONSULTA: Horas convenientes

DR. JESUS INGELMO

Bajo control médico

DESPACHO: Carrer Major - 3 Bajo MANACOR

PIZZERIA

PIZ

PAZ

PIZZAS
Y CARNES



ABIERTA
TODO
EL AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS — COMUNIONES — CENAS DE
COMPAÑERISMO

AVDA. COLON, 38 — Tel. 58-56-20
CALA MILLOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tel. 553683

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2 — Telef. 55183
(Frente Ayuntamiento)

COMPRARIA SOLAR GRANDE
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)
EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN

COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO
CON DERECHO VUELO

VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,
EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO, O AL
CONTADO CON DESCUENTO.

VENDO SOLAR EN SA COMA, FASE
PRIMERA, CON FACHADA A DOS
CALLES POR 2.500.000 PESETAS

“PERLAS Y CUEVAS”

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) — MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma: Telf. 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.



Asociación
de propietarios

**de CALAS
DE MALLORCA**

ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE CALAS DE MALLORCA.

La junta Directiva de la ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE LA PRIMERA PENINSULA DE CALAS DE MALLORCA CONVOCA a todos sus Asociados a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA correspondiente al ejercicio de 1985-86, y que se celebrará el próximo día 29 de JUNIO de 1986, a las nueve horas en primera convocatoria, a las diez horas en segunda y con el siguiente orden del día:

- Recuento de votos presentes y representados.
- Admisión de nuevos Asociados.
- Lectura y aprobación, si procede, de las actas anteriores, del balance, de la memoria de actividades y de los presupuestos.
- Elaboración del plan de actuación de la Asociación ante la entrega de la Urbanización, realización de la nueva planta depuradora y la creación de una Entidad de Gestión Descentralizada.

- Ruegos y preguntas.
- Elección de Junta Directiva y Presidente.

Para más información pueden dirigirse a las Oficinas de esta Asociación, diariamente de lunes a viernes, de las 16'30 a las 18'30 horas.

En Calas de Mallorca a día 14 de Mayo de 1986.

El Secretario-Administrador
Antonio Bonnín Pocoví

Vo. Bo.
El Presidente
IVAGRIO SANCHEZ CAMPO

NECROLOGICAS

JOSE JUANEDA PALMER falleció el 24 de mayo a los 72 años. Esposa, Bárbara Caldentey; hijos, Catalina, Marcos y Pedro; hija política, Antonia Rios, nieto, hermanos y otros familiares.

MARIA ELENA FONS GRIMALT fallecida a los 75 años el 24 de mayo. Esposo, Antonio Fons Sureda, hermanos políticos, ahijada, sobrinos y otros deudos.

FRANCESC LLITERAS ARTIGUES, “Barrufau”, fallecido el 24 de mayo a los 74 años. Esposa, Margarita Galmés; hijos, Jaume, Maria, Miquel, Margarita, Francisco Javier; hijos políticos, Margarita Febrer, Damián Suñer, Magdalena Beltrán, Pedro Rigo e Isabel Llodrà, nietos, hermanos y otros parientes.

RAFAEL GALMES LLOMPART, “Morrut”, de 84 años, fallecido el 24 de mayo. Hermano político, Antonio Galmés; ahijado, sobrinos y otros familiares.

MARGARITA SANTANDREU PUIGROS, “Romeita”, fallecida a los 81 años el 22 de mayo. Juan Mas y Maria Cristina Mas, ahijados; Mateo Mas, hermano político, primos y otros allegados.

PEDRO PERELLO MIQUEL, “Damet”, falleció el 20 de mayo a los 77 años. Esposa, Sebastiana Grimalt; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes.

MARIA ROSSELLO CALDENTY, “Garina”, falleció el 20 de mayo. Esposo, Bartolomé Morey; hijo Guillermo, hermanas, ahijados, sobrinos y otros deudos.

Descansen en paz.

LESEVER S.A. POSA A LA SEVA DISPOSICIO UN NOU SERVICI

Dia 5 de Maig, la casa “Lesever S.A.” utilitzava per primera vegada la nova cambra frigorífica portàtil, que de cara a l'estiu permet una millor conservació dels finats. Aquest nou servici de Lesever, és totalment gratuït, i voluntari, s'utilitzarà, sempre i quan la família ho vulgui. Actualment la casa Lesever S.A., és l'única en tota Mallorca que empra aquestst frigorífics.

Bloc de notas

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono: 550063.

Jueves 29.- P. LADARIA. Bosch.
Viernes 30.- LLULL. Antonio Maura.
Sábado 31.- LLODRA. Juan Segura.
Domingo 1 de Junio.- MESTRE. Mn. Alcover.

Lunes 2.- PEREZ. Nueva.
Martes 3.- PLANAS. Abrevadero.
Miércoles 4.- L. LADARIA. Mayor.
Jueves 5.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Viernes 6.- MUNTANER. Sal. Juan.
Sábado 7.- P. LADARIA. Bosch.
Domingo 8.- LLULL. Antonio Maura.
Lunes 9.- LLODRA. Juan Segura.
Martes 10.- MESTRE. Mn. Alcover.
Miércoles 11.- PEREZ. Nueva.
Jueves 12.- PLANAS. Abrevadero.

GASOLINA

SERVICIO PERMANENTE. Estaciones de Servicio abiertas durante las 24 horas de todos los días del año.

MANACOR.- FEBRER. Carretera Felanitx K. 1.

Palma: Eusebio Estada.
Palma: Es Rafal, C/ Aragón.
Palma: Marivent, Avda. Joan Miró.
Palma: Autopista, Ca'n Pastilla.
Palma: Ensanche: C/ Capità Salom.
Ctra. Inca: General Luque.
Ctra. Andratx: Andratx.

SERVICIO 12 HORAS: Estaciones de Servicio abiertas permanentemente (de 6 a 22 horas), todos los días del año.

Palma: Amanecer, Ctra. Sóller.
Palma: Andrea Doria, C/ Andrea Doria.
Ctra. Inca: Ferrà Automov. Inca.
Ctra. Andratx: C. de la Calma, Palma-Andratx.

TURNOS DOMINICALES de Mayo:

Es Molinar - Cptán R. Boix.
Caubet - Son Armadams.
Agama - Palma-Manacor, km 2.
Servera-Galmés - Son Servera.
S'Aranjassa - S'Aranjassa.
Fontanet - Felanitx.
Lluc - Lluc.
Es Pí Vert - Esporlas.
Port d'Andratx - Andratx.

AUTOCARES

Manacor-Palma: 8'30, 14'45 y 18 horas.
Palma-Manacor: 10 y 19'45.
Manacor-Porto Cristo: 7'30, 8'30, 10'15, 17'30, 20 y 21.

Otros servicios con: Calas de Mallorca, Cala Millor, Artá, San Lorenzo, Son Servera, Capdepera y Cala Ratjada.

GRUAS

Servicio permanente de grúas POU VAQUER, Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló. Ferrocarril 9. Tel: 550746. Festivos. Teléfono: 554506.

Servicio de grúa y ayuda en carretera: Avda. Tels: 554506 y 551085.

ESTANCOS

Jueves 29 (Corpus).- Calle Colom.

Domingo 1 junio.- Salvador Juan.
Domingo 8.- Es Torrent.

FUNERARIAS

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A. Tel: 551884.
LESEVER.- Tel: 553856.

URGENCIAS RELIGIOSAS

Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 550983.

Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

HORARIO DE MISAS

SABADOS TARDE.

6.- San José.

7.- Cristo Rey, San Pablo, Virgen del Carmen (Porto Cristo).

8.- Dominicos, Fartàritx. La Asunción (S'Illot).

8'30.- Los Dolores.

9.- Cristo Rey. Son Macià.

DOMINGO Y FESTIVOS.

8.- Los Dolores.

8'30.- Cristo Rey. Fartàritx.

9.- Es Serralt. Son Negre.

9'30.- Dominicos. Hospital. S'Illot.

10.- Los Dolores.

10'30.- Dominicos.

(TARDES DOMINICALES).

5.- Benedictinas.

5'30.- S'Illot.

6.- Cristo Rey. San José.

6'30.- Calas de Mallorca.

7.- Cristo Rey, San Pablo, Porto Cristo.

7'30.- Los Dolores, Son Macià.

8.- Dominicos.

EXPOSICIONES

CASA DE CULTURA (Sa Nostra).
LA CAIXA.- Colectiva con obra de Riera Nadal, Vives, Brunet, Ginard, Riera Ferrari y Pocoví.

TORRE DE SES PUNTES.- Fotografías de Margalida Morey y Esculturas de Longino.

EDIFICIO EXPOSICIONES (Parque Municipal).- Fotografías de TONI BARCELO.- CARTONES DE “MALLORCA TEMPS ENRERA” — FOTOGRAFÍAS DE ANTONI BENNASSAR.

SES FRAGATES. (Cala Bona). Acuarelas de MAY FILLÓL y JERONIMO MIRA. Visita de 11 a 1 y de 6 a 9.

TELEFONOS

AYUNTAMIENTO: 553312.

DESPACHO ALCALDE: 550130.

BOMBEROS: 550080.

AMBULANCIA: 554075.

GUARDIA CIVIL: 550122.

POLICIA MUNICIPAL: 550063.

POLICIA NACIONAL: 550044.

CLINICA MUNICIPAL: 550050.

AMBULATORIO: 552393.

ELECTRICIDAD: 550496.

BUTANO: 550477.

AGUAS MANACOR: 553930.

AGUAS SON TOVELL: 551538.

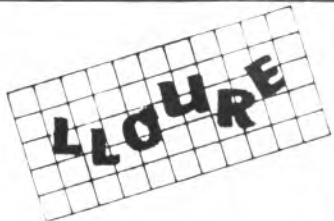
PERLAS Y CUEVAS: 551118.

EXCESO DE ORIGINAL

Seguimos sin espacio para ofrecer nuestras habituales secciones, que se quedan otra vez para el próximo número.

Perdón por ello, y todo sea para las Fiestas y Fiestas.

**EIVISSA,
AD-LIB;
AQUI
A...**



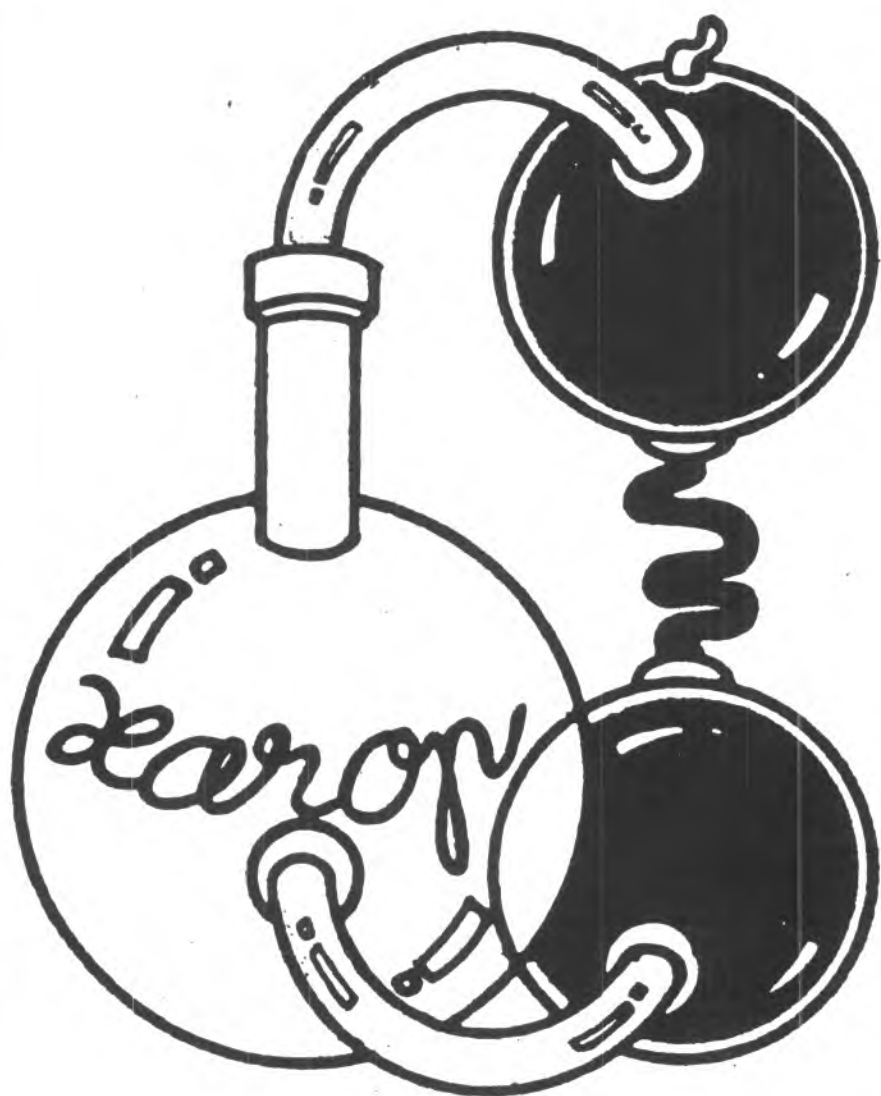
LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Especializado en Jamaica Hospital (Nueva York) - Instituto Dexeus (Barcelona) - Hospital Cantonal (Universidad de Basilea) - Centro Médico Naval (Lima).

c/Amargura 1, 4o. 2A (ascensor) Tel. (971) 55 43 22

Toda clase de servicios Tocológicos y Ginecológicos



Ofrece su nuevo servicio
de Gelats ITALIANS

Zaron

PLAZA RAMON LLULL, 18
MANACOR TEL. 552306

JOYERIA
18 K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR